

رافعات اف.ام.بي
للأعمال الشاقة
والطرق الوعرة

FMC Link-Belt

ابراهيم الحفافي واخوانه
٨٥٧-٩٢٧ ٤٢٠-٢٢٢٢ ٢٢٠-٤٤٢٧

Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط
جريدة العرب الدولية

London-Sunday, 12 August 1984 - Front Page No. 1 vol. 7 No. 2084

٢٠٨٤ العدد ١٢/٨/١٩٨٤ - السنة السابعة - العدد ٢٠٨٤

الرسالة العربية في الصحافة الأمريكية لشركة العالمية

ريكي
تحتفظها في كل المجالات

قطع الغيار والصيانة
متوفرة بصدق صيانة
حديثة متميزة

6 شركة عمق قاسم العيساني

الرياض جدة مكة
٤٧٧٦٦٦ ٦٤٨٠٨٣ ٨٤٨٨٨٦ ٣٣٣٠٣٥٧

Algeria 250 DA	Bahamas 50 Bt	Canada 25.00 Cdn	France 100 F	Germany 100 DM	Italy 100 Lira	Japan 100 Yen	Lebanon 100 L	Libya 100 D	Malaysia 100 RM	Netherlands 100 Gld	Portugal 100 Escudo	Saudi Arabia 100 R	Spain 100 Ptas	Sweden 100 Krona	Switzerland 100 Franc	Turkey 100 Lira	U.S.A. 100 Cents	U.K. 100 Pounds	Yemen 100 R
----------------	---------------	------------------	--------------	----------------	----------------	---------------	---------------	-------------	-----------------	---------------------	---------------------	--------------------	----------------	------------------	-----------------------	-----------------	------------------	-----------------	-------------

الاتفاق الدولي والصراع القومي رد من المكتب الدائم • **شقيق الحوت: أردنا المعركة في** • **تكتيف الاستعدادات للحج بدعم** • **بمقام: لورد كارادون (ص ٩)** • **نيويورك: هجمات في** • **المشروع والجوازات والتجهيزات الصحية (ص ٣)**

الملك فهد يستقبل بري لدى وصوله في زيارة للسعودية

جدة - واس : استقبل الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية أمس، الرئيس الصومالي محمد زيا بري لدى وصوله بعد ظهر أمس إلى جدة في زيارة للمملكة العربية السعودية.

بري وزير المالية محمد الشيخ عثمان وزير العدل والشؤون الدينية حسن عبد الله صالح.

وكان الرئيس الصومالي قد صرح في مقابلة مع الصحافة الصومالية في إطار الاتصالات بزيارة السعودية تأتي في إطار العلاقات واللقاءات المستمرة بين البلدين لتبادل الآراء حول القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك فضلاً عن بحث سبل تنمية العلاقات الثنائية.

الأمير عبد الله يعود إلى جدة أمس

جدة - واس : وصل الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد السعودي ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء أمس إلى مطار الملك عبد العزيز بجدة قادماً من خارج المملكة.

وكان في استقبال ولي العهد بالمطار الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والأمير بدر بن الأمير نايف بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني والأمير سعود بن عبد العزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة وعدد من الأسراء والوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.



مواطن فلسطيني يلقى امام مستوطنة إسرائيلية جديدة اقيمت على ارضه بالقرب من مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة. الرجل قتل في ١٥ وحرقت، هذه ارض عربية، لقد عشنا هنا مئات السنين، أين السلام الذي يتحدثون عنه ؟

المستوطنة الجديدة اقيمت على انقاض بيت الرجل واسرته وببيوت عرب آخرين بعد دهمها، ووصلت ثلاث عائلات يهودية للاقامة في المستوطنة حتى قبل الانتهاء من بنائها كلياً.

اتصالات مكثفة لعقد قمة عربية مصغرة

الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من طلة جبريل: علمت «الشرق الأوسط» من مصادر مطلعة في العاصمة المصرية أن قمة عربية مصغرة ستعقد في غضون الأسبوع المقبل بمدينة قس وأن اتصالات مكثفة تجري حالياً لعقد هذه القمة التي ستشترك فيها المغرب والسعودية وليبيا ليبحث الوضع في الشرق الأوسط وتطورات القضية الفلسطينية.

بعد تصاعد المقاومة بجنوب لبنان تمرد في صفوف جيش إسرائيل الضباط يتقدمون بخطة للانسحاب

بيروت - الشرق الأوسط - والوكالات: أفادت الأنباء الواردة من جنوب لبنان عن وجود حالة من التمرد بين الضباط في صفوف جيش إسرائيل في خطة للانسحاب من جنوب لبنان تتقدموا بها إلى موسى أريز وزير الدفاع الإسرائيلي.

وأضاف يقول أن هذه الاقتراحات لن تعرض المستوطنات الشمالية الإسرائيلية لهجمات جديدة من الفدائيين لكنه لم يبد أي تفاصيل حول كيفية تحقيق ذلك.

وكان أريز قد أعلن في مقابلة تلفزيونية ليلة أمس الأول أنه لم يجد أي مخرج للانسحاب من جنوب لبنان، إلا أنه اعترف بأنه كلما بدا أن لا يستطيع الانسحاب يظهرنا أننا نتداعى كلما اضطررنا أن نبقى هناك أكثر وزعم أن جيش لبنان الجنوبي يتولى عبء مسؤولية متزايدة من الأمن في المنطقة وأن هناك فرصة طيبة للقيام تدريجياً بنقل السيطرة إلى القوات اللبنانية.

وزراء دفاع وخارجية الخليج يبحثون خطة إنشاء قوة دفاعية

والشرق الأوسط - مكتب الخليج: علمت «الشرق الأوسط» أن الاجتماع المشترك لوزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي انعقد في الفترة من ١٨ إلى ١٩ سبتمبر (أيلول) القادم سيبحث خطة لتأسيس قوة المنطقة والضفة العسكرية لإنشاء قوة خليجية دفاعية إلى جانب الإطلاق على التقارير التي كانت باعداً لها للقيام بصحة مصادر قطرية رسمية المستقر للشرق الأوسط بأن الاجتماع الذي سيعقد بمدينة أبها جنوب المملكة العربية السعودية، سيبحث النظر فيما اتخذ من قرارات في مؤتمر وزراء الدفاع الذي عقد بالبحرين يوم ٢٢ (فبراير) الماضي.

وتضمنت هذه القرارات تأييد القرارات الذاتية للدول الأعضاء الست في المجلس، إلى جانب تنفيذ الأولويات الدفاعية، التي شملت بحث توسيع الاختصاصات العسكرية بهدف بلوغ مرحلة الدفاع الاستراتيجي الكامل.

وكان قد جرى مسح شامل لآليات القوات المسلحة بدول مجلس التعاون قام به رؤساء هيئات الأركان بدول المجلس لتحديد احتياجات البعث منها تعزيزاً لدفاعاتها البرية والبحرية والجوية.

انفجار لغم جديد في سفينة بولندية حملة تطهير دولية في طريقها إلى السويس

العواصم - الوكالات: تزايد القلق أمس حول طريق الملاحه الحوي عبر البحر الأحمر وقناة السويس بعد وقوع حادث انفجار جديد لسفينة بولندية في البحر الأحمر. وجاء ذلك في الوقت الذي تحركت فيه كسحات الغام ومطارات هليكوبتر متخصصة لتتسنى لعدد من دول العالم لتطهير البحر الأحمر من الألغام بناء على طلب عدد من الدول المطلة عليه.

وذكرت وكالة الأنباء البولندية أن سفينة الشحن «جوزيف بيكي» التي تبلغ حمولتها ٥٧١٣ طن قد اصطدمت بغام مما أدى لانفجار قوي على السفينة ولكن لم يبد خسائر بشرية. وأشارت الوكالة إلى أن سفينة بولندية أخرى اتجهت إلى المنطقة لاستخدام في التطهير.

أفادت مصادر خارجية أمس في الوقت الذي وصلت فيه السفن والمطارات وكسحات الألغام التابعة للقوات البحرية الأمريكية والفرنسية والبريطانية تحركها باتجاه مناطق الانفجارات لتشارك السفن التابعة للأسطول المصري تطهير البحر الأحمر وتخليق السويس من الألغام بناء على طلب مصر.

وقد وقع الحادث الجديد أمس في الوقت الذي وصلت فيه السفن والمطارات وكسحات الألغام التابعة للقوات البحرية الأمريكية والفرنسية والبريطانية تحركها باتجاه مناطق الانفجارات لتشارك السفن التابعة للأسطول المصري تطهير البحر الأحمر وتخليق السويس من الألغام بناء على طلب مصر.

وأعلن أمس في القاهرة أن مصر طلبت رسمياً من إيطاليا أن تشارك مع الدول الأخرى في إزالة وتطهير الألغام.

وقد أبلغ الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري هذا الطلب للأمين العام للأمم المتحدة.

وذكر صباح أمس السبت في وزارة الخارجية الإيطالية أن كسحات الألغام الثلاث مزودة فنيا بالتجهيزات اللازمة للاشتراك في عمليات الكشف عن الألغام في البحر الأحمر.

ووصل إلى القاهرة أمس خبراء فرنسيين في الكشف عن الألغام لأجراء محادثات مع وزير الدفاع والمفتش العام عبد الحليم أبو غزالة. وسبق ذلك وصول خبراء أمريكيين لنفس الغرض.

وأضاف أن ذلك أعريت كل من اليونان وهولندا عن استعدادهما للمشاركة في العملية.

وكانت وسائل الإعلام الإسرائيلية قد تحدثت عن مشروع متزايد بين الجنود الإسرائيليين في جنوب لبنان بأن وجودهم هناك لم يعد يخدم أي هدف مفيد وأن الوقت قد حان للعودة إلى إسرائيل.

ومن ناحية أخرى ذكر تقرير للأمم المتحدة أن القوات الإسرائيلية اعتقدت ٣٧١ شخصاً وأصابت ٤ مدنيين بجروح خلال عمليات وقعت شهدا في الشهرين الأخيرين في منطقة عمليات قوة حفظ السلام الدولية المؤقتة في جنوب لبنان.

وقال التقرير الصادر من مركز إعلام الأمم المتحدة أن هذه العمليات وقعت بين ٢٥ يونيو (حزيران) الماضي والخامس من أغسطس (آب) الحالي واستهدفت الجنود الإسرائيليين في ١٢ قرية بالضفة.

وذكر رابع إسرائيل أن القوة التي تقدمها صباط كار في الجيش تتسبب في انسحاب القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان في غضون ستة أسابيع.

٤٤ مليون ريال .. تكاليف المشروع

افتتاح الطريق السريع بين مكة المكرمة - المدينة المنورة

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من وهيب غراب : افتتح السيد حسين المنصور وزير المواصلات السعودي أمس الطريق السريع الذي يربط بين مكة المكرمة والمدينة المنورة للممرور. وبعد هذا الطريق الذي يبلغ طوله ٤١٨ كيلومتراً من أهم الإنجازات العملاقة التي تم تنفيذها من أجل تقديم خدمة عالية المستوى لحجاج بيت الله الحرام.

وكان العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز قد أصدر توجيهاته لوزارة المواصلات في وقت مبكر من هذا العام بضرورة الإسراع في تنفيذ هذا الطريق الهام ووضعه للخدمة خلال موسم الحج الحالي بصورة كاملة، وذلك بعد أن تم استخدام جزء منه العام الماضي.

وهذا المشروع من أبرز المشاريع التي ستم استخدامها هذا العام وبعد بضع ما أحدث الطرق التي تم تشييدها بأخر ما توصلت إليه الهندسة في مجال الطرق.

ولفت تكاليف إنشاء ٢٤٠٠ مليون ريال - ويتكون من ٦ مسارات وأقيم عليه ٢٢٧ جسراً معلقاً، كما تم تشييد ٦٦٢

ستندال .. تكوّن أكثر جمالاً وسحرًا

مجموعة فريدة من المستحضرات التي تجعل بشرتك أكثر سحرًا وجاذبية بجانب مستحضرات التجميل التي تجعل جفانتك دائماً التالق ..

ستندال هي اختيار الجمال للنساء ..

GAZZAZ
٨٩٥-٧٦٦ ٤١٤-٦٩ ٦٤٤٢١٦ ٥٤٢٢-٩٤

ستندال
PARIS

تجدد المعارك الجوية في حرب الخليج
بغداد: اسقاط ٣ طائرات
وتدمير ٥ أهداف بحرية إيرانية

بغداد - الشرق الأوسط - من قاسم السماوي : تجددت معارك الطائرات وضرب السفن في الخليج العربي أمس عندما أعلن العراق أن مقاتلاته اسقطت ٣ طائرات إيرانية من طراز (اف ١٤) وأن قتلته البحرية دمرت ٥ أهداف بحرية إيرانية في قناة خور موسى عند رأس الخليج.

وقال المتحدث العسكري العراقي أن المعركة الجوية وقعت عندما اكتشفت القوات العراقية قافلة بحرية إيرانية في خور موسى تحميها عدة طائرات إيرانية مقاتلة فقامت المقاتلات العراقية بضرب الأهداف البحرية الإيرانية واسقطت ٣ طائرات إيرانية كانت تحميها، واشتركت البحرية العراقية في قصف الأهداف الإيرانية.

وأضاف الناطق أن الطائرات الإيرانية التي أصيبت شوهت وهي تسقط فوق الخليج، أن القطع البحرية العراقية وجهت ضربات قوية في أوقات متعاقبة مما أسفر عن تدمير الأهداف البحرية الإيرانية الخمسة وشوهت التيران وهي تشتعل فيها.

وأشار الناطق إلى أن المعركة انتهت قبل ظهر أمس بفرار الطائرات والقطع البحرية الإيرانية من ساحة المعركة تاركاً خلفها الأهداف البحرية الخمسة تحترق وتغرق في مياه الخليج العربي، وأن جميع الطائرات والقطع البحرية العراقية عادت إلى قواعدها سالمة.

سيكو تعطيك الوقت والذكرى

كما أن سيكو تعطيك الوقت في أي مكان تذكرى. جولة مكة المكرمة والمدينة المنورة تتدبرها سيكو على طبق الذكرى، اطلبه من البائع عند شرائك ساعات سيكو.

الحصاني وشركاه
Al-Hussaini & Co.
توزيع على جميع المحلات التجارية في المملكة العربية السعودية

سيكو
SEIKO

[illegible]



أردنا المعركة في نيويورك فقامت في طرابلس!

بقلم: شفيق الحوبت

قبل أن نخوننا الذاكرة ، أو أن نخونها نحن ، فإن الامانة تفرض علينا تدوين تجاربنا ، ليستخلص منها الجيل القادم ، الدروس والعبر ، فلا يسمح للتاريخ أن يعيد نفسه أو يكرر ماسيه.

ففي العمل الدبلوماسي والمكثفة ، مكانتها الخطرة وأثرها الرهيب ، وذلك فإن المعارك الدبلوماسية لا تقل شراسة عن معارك المسكر ، وتزداد معارك الدبلوماسية خطورة عندما تتعدد الأطراف المعنية بها ، فتتشابك المصالح وتتضارب ، أحيانا تتلاقى وأحيانا تتقاطر عند منحنيات محسوبة ، ولا حاجة للإشارة إلى ما في قضية فلسطين بالذات من تعقيدات ومصاعب.

لقد كان الوصول إلى الاتفاق بالتراضي لأصدار إعلان جنيف ، عملية شاقة مرهقة ، ولم تتوقف لجنة الصياغة عن العمل طيلة الأيام العشرة التي استغرقها المؤتمر ، يضاف إليها الخسوف يومًا التي قضاها المؤتمرين ، على المستويات الإقليمية في القارات الأربع ، وذلك في الاجتماعات التحضيرية التي سبقت المؤتمر الدولي ، ويفرض على واجب الفؤاد الاعتراف بفضل الدبلوماسي السوري السيد ادب الداودي الذي ترأس المجموعة العربية ، وكان رسولها والمحدث بأسرها مع الكثرة الأوروبية ، ومن الكثرة الأوروبية اعترف بفضل الولد النمساوي على جهوده المشكورة.

وأرى من المناسب إيراد موجز أمين لهذا الإعلان ، لأهميته التاريخية ولأنه سيبقى مرجعا يهتدى به في أي مؤتمر دولي ، يعقد للبحث في قضية فلسطين ، بعد الدعاية ، أعرب المؤتمر عن بالغ قلقه إزاء التوتر المستمر في الشرق الأوسط منذ عدة عقود ، لأسباب أساسية هو انكار إسرائيل ومن يبيدونها لحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة وغير القابلة للتصرف ، ثم أكد المؤتمر أن الحل النهائي لقضية فلسطين هو العزم الحاسم لتحقيق السلام.

وسلم المؤتمر بأن تسوية قضية فلسطين يجب أن تقوم على أساس تنفيذ القرارات الصادرة عن الأمم المتحدة بشأن فلسطين ، ونيل الشعب الفلسطيني لحقوقه الثابتة ، بما في ذلك حقه في تقرير المصير ، وإقامة دولته

وتعود لحديثنا من حيث توقفنا لرواية الطرف السابقة ، لأكثر أنني كنت أشرح مع «الرجل» والوحدة القاسية التي يجهاها بالإضافة إلى أوضاع «فتح» المستجدة بين أخوة الدرب الواحد.

والتقينا ثانية ، بعد عودتي من جنيف ، وكان معنا في هذا اللقاء الأخ عبد اللطيف أبو حجلة ، مدير الدائرة السياسية ، الذي كان يشاركني الرأي والشعور بما يعاني منه «أبو عمار».

ولم نتحدث طويلا عن «أزمة فتح» أو دأمة العلاقات مع سوريا ، فقد بات واضحا أنه متأكد بأن دمشق لا تريد ، وأن كل ما يبذل من جهود لن يثمر أية نتائج ، وما قاله «أن هناك قرارا» ولا مجال لأي تراجع عنه ، وفي قناعتني أنه كان يريد مصالحة ولكنه كان يائسا.

وقلت له : بانتظار انفراج الامتياز ، فإن امسك عمل مهم ينتظر تحريك شخصيا ، نحن الآن في اواسط سبتمبر (أيلول) وامامنا اسبوعان قبل افتتاح الدورة الجديدة للجمعية العامة للأمم المتحدة ، وأني أرى أنها مناسبة مفيدة في أن تتوجه إلى الأمم المتحدة وأن تلقي خطابا مستلهما من «إعلان جنيف» الذي أقره المؤتمر الدولي قبل أيام.

والله ! ما كان كفة حيا يا أبو عمار؟ فاستعنت بسبحة أبي شبة ضحكة وقال : الحقية كان ؟

وولنا لم نتزوج ؟ فقال له صلاح الدباغ : هل كان كفة حيا يا أبو عمار؟ فاستعنت بسبحة أبي شبة ضحكة وقال : الحقية كان ؟

وقيل ان استكمل الحديث ، قال الأخ عبد اللطيف :

وخبشينا ، صلاح ، وإننا أن تحول الدعاية إلى دراما ، فعدنا نقول : وبالنسبة لفتح تلقينا قبل ساعة برقية من السيدة اندريا غاندي تقترح فيها التي تقسم.

وسلم النص الكامل لرسالة غاندي ، وتعاوننا ، الأخ عبد اللطيف وأنا ، في محاولة إقناعه بإيجابية الاقتراح ، وقضينا جزءا طويلا من الليل ، ونحن نقرر له نصيب «إعلان جنيف» ، «برنامج العمل» المقترح به ، و«الجديد» الذي يتضمنه الإعلان ، حول عقد مؤتمر دولي ، ثم استدرنا في محاولة لاستقراء ردود الفعل المحلية والعربية والدولية على زيارته للمقر الدولي في حال اقتناعه بالفكرة وتنفيذها.

كان من الواضح أن «أبو عمار» بدأ يضيّق كثيرا في «مفتاح» في تونس ، وإن كثرة السفر والرحلات وتباعد القوات بين الجزائر واليمن والسودان ، لم تعوضه كثيرا عما خسره في لبنان ، وعذاب «أبو عمار» عذابان ، عذابه كزعيم مسؤول ، وعذابه كإنسان لا حياة شخصية له ، لا زوجة ، لا أسرة ، لا أطفال وهو يحب الأطفال ، حتى الصداقات ، فهي سياسية وذات صفة عامة لا مجال فيها لحديث أثير أو «مفضضة» ذاتية.

وبمناسبة الإشارة إلى الجانب الشخصي من شخصية «أبو عمار» أذكر ذات مرة ، وكنا عائدتين معا في سيارة واحدة من دمشق إلى بيروت وبرفقتنا الأخ الدكتور صلاح الدباغ ، أتي سألت :

يا «أبو عمار» لماذا لا تتزوج ؟ واضفت قبل أن يجيبني : أن من بين رفاقي في «فتح» وغيرها من تزوج مثلي ولانثا ؟

وبدا مستمدا للكلام ، ولكن يتردد ، فحاول الاتصال بالقول :

يمكن كان لازم أتزوج من زمان ، ولكن .. فقال له صلاح الدباغ :

هل كان كفة حيا يا أبو عمار؟ فاستعنت بسبحة أبي شبة ضحكة وقال : الحقية كان ؟

وولنا لم نتزوج ؟ فقال له صلاح الدباغ : هل كان كفة حيا يا أبو عمار؟ فاستعنت بسبحة أبي شبة ضحكة وقال : الحقية كان ؟

وقيل ان استكمل الحديث ، قال الأخ عبد اللطيف :

وخبشينا ، صلاح ، وإننا أن تحول الدعاية إلى دراما ، فعدنا نقول : وبالنسبة لفتح تلقينا قبل ساعة برقية من السيدة اندريا غاندي تقترح فيها التي تقسم.

وسلم النص الكامل لرسالة غاندي ، وتعاوننا ، الأخ عبد اللطيف وأنا ، في محاولة إقناعه بإيجابية الاقتراح ، وقضينا جزءا طويلا من الليل ، ونحن نقرر له نصيب «إعلان جنيف» ، «برنامج العمل» المقترح به ، و«الجديد» الذي يتضمنه الإعلان ، حول عقد مؤتمر دولي ، ثم استدرنا في محاولة لاستقراء ردود الفعل المحلية والعربية والدولية على زيارته للمقر الدولي في حال اقتناعه بالفكرة وتنفيذها.

والله ! ما كان كفة حيا يا أبو عمار؟ فاستعنت بسبحة أبي شبة ضحكة وقال : الحقية كان ؟

وولنا لم نتزوج ؟ فقال له صلاح الدباغ : هل كان كفة حيا يا أبو عمار؟ فاستعنت بسبحة أبي شبة ضحكة وقال : الحقية كان ؟

وقيل ان استكمل الحديث ، قال الأخ عبد اللطيف :

وخبشينا ، صلاح ، وإننا أن تحول الدعاية إلى دراما ، فعدنا نقول : وبالنسبة لفتح تلقينا قبل ساعة برقية من السيدة اندريا غاندي تقترح فيها التي تقسم.

وسلم النص الكامل لرسالة غاندي ، وتعاوننا ، الأخ عبد اللطيف وأنا ، في محاولة إقناعه بإيجابية الاقتراح ، وقضينا جزءا طويلا من الليل ، ونحن نقرر له نصيب «إعلان جنيف» ، «برنامج العمل» المقترح به ، و«الجديد» الذي يتضمنه الإعلان ، حول عقد مؤتمر دولي ، ثم استدرنا في محاولة لاستقراء ردود الفعل المحلية والعربية والدولية على زيارته للمقر الدولي في حال اقتناعه بالفكرة وتنفيذها.

والله ! ما كان كفة حيا يا أبو عمار؟ فاستعنت بسبحة أبي شبة ضحكة وقال : الحقية كان ؟

وولنا لم نتزوج ؟ فقال له صلاح الدباغ : هل كان كفة حيا يا أبو عمار؟ فاستعنت بسبحة أبي شبة ضحكة وقال : الحقية كان ؟

وقيل ان استكمل الحديث ، قال الأخ عبد اللطيف :

وخبشينا ، صلاح ، وإننا أن تحول الدعاية إلى دراما ، فعدنا نقول : وبالنسبة لفتح تلقينا قبل ساعة برقية من السيدة اندريا غاندي تقترح فيها التي تقسم.

وسلم النص الكامل لرسالة غاندي ، وتعاوننا ، الأخ عبد اللطيف وأنا ، في محاولة إقناعه بإيجابية الاقتراح ، وقضينا جزءا طويلا من الليل ، ونحن نقرر له نصيب «إعلان جنيف» ، «برنامج العمل» المقترح به ، و«الجديد» الذي يتضمنه الإعلان ، حول عقد مؤتمر دولي ، ثم استدرنا في محاولة لاستقراء ردود الفعل المحلية والعربية والدولية على زيارته للمقر الدولي في حال اقتناعه بالفكرة وتنفيذها.

والله ! ما كان كفة حيا يا أبو عمار؟ فاستعنت بسبحة أبي شبة ضحكة وقال : الحقية كان ؟

أبو عمار مع لفاق السلاح

جميع الدول في المنطقة في الوجود داخل حدودا أمنية ومعترف بها دوليا ، مع توفير العدالة والأمن لجميع الشعوب ، وهو ما لن يتأتى إلا بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة وغير القابلة للتصرف (والتي سبق تحديدها : بحق العودة ، وبحق تقرير المصير ، وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة في فلسطين).

لرافضون لهذه الفقرة يقولون إنها تتضمن اعترافا بإسرائيل ، ولذلك فإنهم يرفضون «الإعلان» ، وأي تحرك في سبيله.

صحيح وغير صحيح وهذا كيان صحيح وغير صحيح في آن واحد ، ولا بد من الدقة في الرر عليه.

فإذا كان المقصود به أن الفقرة تتضمن الاعتراف بوجود إسرائيل ، فهو صحيح ، إسرائيل حقيقة على الأرض وأكثر الناس أدراكا لهذا الوجود هو شعب فلسطين نفسه ، وإذا كان من شك في هذا فمن أي إسرائيل إذن يتحدث العرب في الأمم المتحدة ، وأي دولة تلك التي يطالبونها بالانسحاب من أراضيهم؟ بل من من يحارب العرب منذ أكثر من ثلاثين سنة؟ بهذا المعنى ، أي الواقعي ، والمعروف لللف الدبلوماسية دي فاكتر ، فإن ما ورد في الفقرة يعني اعترافا.

لكن ذلك لا يعني الاعتراف القانوني أو ما يعرف دي جوري ، وليس هناك في قوانين العالم كلها ما يجبر دولة على الاعتراف القانوني بدولة أخرى ، فمثل هذا «الإجراء» هو حق من حقوق السيادة الوطنية ، والولايات المتحدة بالذات متخصصة بالتحقق بهذا الحق ، وهي التي لم تعترف بجمهورية الصين الشعبية ، أقدم وأكبر دولة في العالم ، مدة ربع قرن ، إلى أن ارتأت مصلحتها تغيير موقفها قبل سنوات.

أذن ، إن مثل هذا «الإجراء» هو حق من حقوق الدولة ، ومنظمة التحرير ليست دولة ، بل ولا دولة لشعب فلسطين حتى الآن.

هذا من حيث البدء ، أما من الناحية السياسية ، فإن منظمة التحرير الفلسطينية ومعها كل الدول العربية ، بل كل دول العالم المؤيدة لقضية فلسطين ، لا تستطيع في مجال البحث المتحد ، أن تتجاوز ميثاق المنظمة الدولية وقراراتها ، وما نسعيه بالشرعية الدولية التي تعني دون مواربة اعتماد قرار التقسيم الرقم ١٨١ والصادر في نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٤٧ ، باعتباره وحده مصدر شرعي «إسرائيل» التي قامت دولة فلسطين التي لم تقم بعد.

كذلك ومن الناحية السياسية ، فإن من غير المنطقي أخذ الفقرة من دون شماليها الكاملة ، أي لا يجوز أن تقتطع منها ما نشاء ونثبت ما نشاء ، إنها فقرة محبوك بحكمة سياسية مجربة ، وشرط الجزء الأول منها مرهون بانجاز الجزء الثاني ، والقاضي - كشرط لا غنى عنه - احترام وتطبيق حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف - أي التي لا يوتف عليها زمان مهما طال - وهي ثالث العود وتقرير

صحيح وغير صحيح

جميع الدول في المنطقة في الوجود داخل حدودا أمنية ومعترف بها دوليا ، مع توفير العدالة والأمن لجميع الشعوب ، وهو ما لن يتأتى إلا بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة وغير القابلة للتصرف (والتي سبق تحديدها : بحق العودة ، وبحق تقرير المصير ، وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة في فلسطين).

لرافضون لهذه الفقرة يقولون إنها تتضمن اعترافا بإسرائيل ، ولذلك فإنهم يرفضون «الإعلان» ، وأي تحرك في سبيله.

صحيح وغير صحيح وهذا كيان صحيح وغير صحيح في آن واحد ، ولا بد من الدقة في الرر عليه.

فإذا كان المقصود به أن الفقرة تتضمن الاعتراف بوجود إسرائيل ، فهو صحيح ، إسرائيل حقيقة على الأرض وأكثر الناس أدراكا لهذا الوجود هو شعب فلسطين نفسه ، وإذا كان من شك في هذا فمن أي إسرائيل إذن يتحدث العرب في الأمم المتحدة ، وأي دولة تلك التي يطالبونها بالانسحاب من أراضيهم؟ بل من من يحارب العرب منذ أكثر من ثلاثين سنة؟ بهذا المعنى ، أي الواقعي ، والمعروف لللف الدبلوماسية دي فاكتر ، فإن ما ورد في الفقرة يعني اعترافا.

لكن ذلك لا يعني الاعتراف القانوني أو ما يعرف دي جوري ، وليس هناك في قوانين العالم كلها ما يجبر دولة على الاعتراف القانوني بدولة أخرى ، فمثل هذا «الإجراء» هو حق من حقوق السيادة الوطنية ، والولايات المتحدة بالذات متخصصة بالتحقق بهذا الحق ، وهي التي لم تعترف بجمهورية الصين الشعبية ، أقدم وأكبر دولة في العالم ، مدة ربع قرن ، إلى أن ارتأت مصلحتها تغيير موقفها قبل سنوات.

أذن ، إن مثل هذا «الإجراء» هو حق من حقوق الدولة ، ومنظمة التحرير ليست دولة ، بل ولا دولة لشعب فلسطين حتى الآن.

هذا من حيث البدء ، أما من الناحية السياسية ، فإن منظمة التحرير الفلسطينية ومعها كل الدول العربية ، بل كل دول العالم المؤيدة لقضية فلسطين ، لا تستطيع في مجال البحث المتحد ، أن تتجاوز ميثاق المنظمة الدولية وقراراتها ، وما نسعيه بالشرعية الدولية التي تعني دون مواربة اعتماد قرار التقسيم الرقم ١٨١ والصادر في نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٤٧ ، باعتباره وحده مصدر شرعي «إسرائيل» التي قامت دولة فلسطين التي لم تقم بعد.

كذلك ومن الناحية السياسية ، فإن من غير المنطقي أخذ الفقرة من دون شماليها الكاملة ، أي لا يجوز أن تقتطع منها ما نشاء ونثبت ما نشاء ، إنها فقرة محبوك بحكمة سياسية مجربة ، وشرط الجزء الأول منها مرهون بانجاز الجزء الثاني ، والقاضي - كشرط لا غنى عنه - احترام وتطبيق حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف - أي التي لا يوتف عليها زمان مهما طال - وهي ثالث العود وتقرير

الدول والقرارات ذات الصلة بالمصادرة

من الأمم المتحدة ، وخاصة اقامة المستوطنات ، نظرا إلى أن هذه السياسات والممارسات تشكل عقبات رئيسية في طريق تحقيق السلم في الشرق الأوسط.

● خامسا : ضرورة التأكيد من جديد بأن جميع الإجراءات والتدابير الإسرائيلية ، سلطة الاحتلال ، والتي بدلت أو قصدت بها أن تبدل طابع مدينة القدس الشريف ووضعها ، بما في ذلك مصادرة الأراضي والممتلكات الواقعة فيها ، وبصورة خاصة ما يسمى بـ «القانون الاساسي» بشأن القدس ، وكذلك إعلان القدس عاصمة لإسرائيل ، هي إجراءات وتدابير لاغية وباطلة.

● سادسا : حق جميع الدول في المنطقة في الوجود داخل حدودا أمنية ومعترف بها دوليا مع توفير العدالة والأمن لجميع الشعوب ، وهو ما لن يتأتى إلا بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة وغير القابلة للتصرف - كما سبقت الإشارة إليها - ونيل هذا الشعب لها ، كشرط لا غنى عنه في ذلك.

● سادسا : حق جميع الدول في المنطقة في الوجود داخل حدودا أمنية ومعترف بها دوليا مع توفير العدالة والأمن لجميع الشعوب ، وهو ما لن يتأتى إلا بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة وغير القابلة للتصرف - كما سبقت الإشارة إليها - ونيل هذا الشعب لها ، كشرط لا غنى عنه في ذلك.

● سادسا : حق جميع الدول في المنطقة في الوجود داخل حدودا أمنية ومعترف بها دوليا مع توفير العدالة والأمن لجميع الشعوب ، وهو ما لن يتأتى إلا بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة وغير القابلة للتصرف - كما سبقت الإشارة إليها - ونيل هذا الشعب لها ، كشرط لا غنى عنه في ذلك.

● سادسا : حق جميع الدول في المنطقة في الوجود داخل حدودا أمنية ومعترف بها دوليا مع توفير العدالة والأمن لجميع الشعوب ، وهو ما لن يتأتى إلا بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة وغير القابلة للتصرف - كما سبقت الإشارة إليها - ونيل هذا الشعب لها ، كشرط لا غنى عنه في ذلك.

● سادسا : حق جميع الدول في المنطقة في الوجود داخل حدودا أمنية ومعترف بها دوليا مع توفير العدالة والأمن لجميع الشعوب ، وهو ما لن يتأتى إلا بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة وغير القابلة للتصرف - كما سبقت الإشارة إليها - ونيل هذا الشعب لها ، كشرط لا غنى عنه في ذلك.

● سادسا : حق جميع الدول في المنطقة في الوجود داخل حدودا أمنية ومعترف بها دوليا مع توفير العدالة والأمن لجميع الشعوب ، وهو ما لن يتأتى إلا بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة وغير القابلة للتصرف - كما سبقت الإشارة إليها - ونيل هذا الشعب لها ، كشرط لا غنى عنه في ذلك.

● سادسا : حق جميع الدول في المنطقة في الوجود داخل حدودا أمنية ومعترف بها دوليا مع توفير العدالة والأمن لجميع الشعوب ، وهو ما لن يتأتى إلا بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة وغير القابلة للتصرف - كما سبقت الإشارة إليها - ونيل هذا الشعب لها ، كشرط لا غنى عنه في ذلك.

● سادسا : حق جميع الدول في المنطقة في الوجود داخل حدودا أمنية ومعترف بها دوليا مع توفير العدالة والأمن لجميع الشعوب ، وهو ما لن يتأتى إلا بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة وغير القابلة للتصرف - كما سبقت الإشارة إليها - ونيل هذا الشعب لها ، كشرط لا غنى عنه في ذلك.

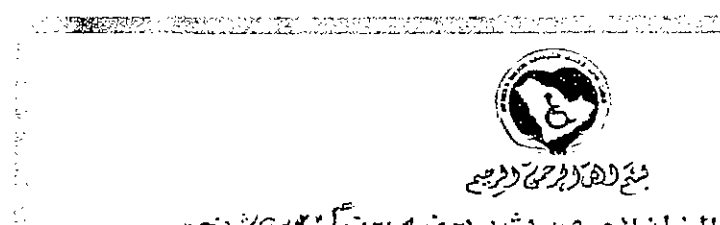
● سادسا : حق جميع الدول في المنطقة في الوجود داخل حدودا أمنية ومعترف بها دوليا مع توفير العدالة والأمن لجميع الشعوب ، وهو ما لن يتأتى إلا بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة وغير القابلة للتصرف - كما سبقت الإشارة إليها - ونيل هذا الشعب لها ، كشرط لا غنى عنه في ذلك.

● سادسا : حق جميع الدول في المنطقة في الوجود داخل حدودا أمنية ومعترف بها دوليا مع توفير العدالة والأمن لجميع الشعوب ، وهو ما لن يتأتى إلا بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة وغير القابلة للتصرف - كما سبقت الإشارة إليها - ونيل هذا الشعب لها ، كشرط لا غنى عنه في ذلك.

● سادسا : حق جميع الدول في المنطقة في الوجود داخل حدودا أمنية ومعترف بها دوليا مع توفير العدالة والأمن لجميع الشعوب ، وهو ما لن يتأتى إلا بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة وغير القابلة للتصرف - كما سبقت الإشارة إليها - ونيل هذا الشعب لها ، كشرط لا غنى عنه في ذلك.

● سادسا : حق جميع الدول في المنطقة في الوجود داخل حدودا أمنية ومعترف بها دوليا مع توفير العدالة والأمن لجميع الشعوب ، وهو ما لن يتأتى إلا بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة وغير القابلة للتصرف - كما سبقت الإشارة إليها - ونيل هذا الشعب لها ، كشرط لا غنى عنه في ذلك.

● سادسا : حق جميع الدول في المنطقة في الوجود داخل حدودا أمنية ومعترف بها دوليا مع توفير العدالة والأمن لجميع الشعوب ، وهو ما لن يتأتى إلا بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة وغير القابلة للتصرف - كما سبقت الإشارة إليها - ونيل هذا الشعب لها ، كشرط لا غنى عنه في ذلك.



أبو من السؤ من كاليان الموصى ، يشد بعضه بعضاً ، مبرح شرمخ ..



مجتمعنا .. مجتمع التضامن والتكافل وجمعية رعاية الأطفال الموهقين الخيرية انشئت لترعى وترابي وتعالج الأطفال الموهقين وتبهي لهم الفرص الكريمة للعمل الشريف والحياة الأفضل .. فبادر أخي المسلم بالمساهمة فيها بما تجود به نفسك ..

ترسل التبرعات الى العنوان التالي : - جمعية رعاية الأطفال الموهقين الخيرية .. المملكة العربية السعودية ص.ب. : ٨٥٥٧ - الرياض ١١٤٩٢

تعال الى حيث النكهة تعال الى مارلبورو

السيجارة الأكثر مبيعاً في العالم

تعال الى حيث النكهة تعال الى مارلبورو

السيجارة الأكثر مبيعاً في العالم

السيجارة الأكثر مبيعاً في العالم



رجل القانون والشهير في مشهد حقيقي

احد رجال البوليس في ريو دي جانيرو عاصمة البرازيل يهدد باثنا متجولا باطلاق النار عليه بعد ان قام البائع بالاعتداء بالضرب على رجل البوليس الذي كان يقوم (بتنظيف) احد الشوارع من البائعة المتجولين.

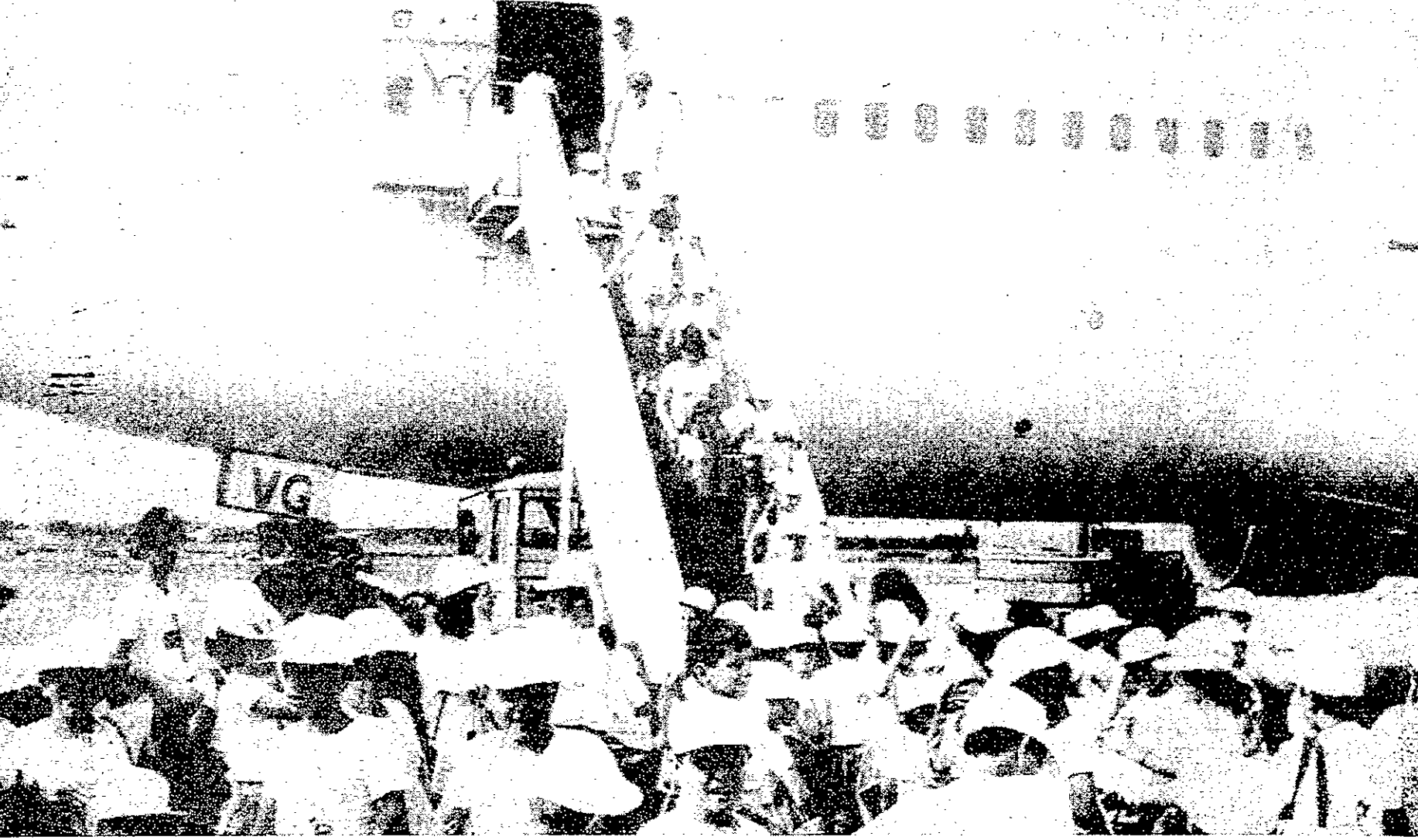
ويدا المنظر كما لو كان احد المشاهد السينمائية المثيرة في شريط لاقلام العنف.

البائع المتجول وضع يده في جيبيه الخلفي ليس لاجراج مسدسه وانما بطاقة هويته ولذلك وجب التنبويه !!



ماساة الحرب في لبنان لم يسلم منها احد بما فيها الطفولة البريئة. فهذا الطفل الذي يدعى وليد كركتل البالغ من العمر خمس سنوات اصيب في ذراعه اثناء انفجار صاروخ في منزله بطرابلس، وادت الاصابة الى قطع ذراعه اليسرى، وهو يتعلم حاليا لعبة حذوة الحذاء حيث يقيم حاليا في احد مستشفيات لوس انجليس وينتظر تركيب ذراع صناعية له من قبل الاطباء في مستشفى شراينز بالمدينة، وقال الاطباء الذين يشرفون على علاجه ان صنع وتركيب هذه الذراع الصناعية يستغرق ستة اسابيع وعلى الطفل الانتظار.

ذراع صناعية للتفولة البريئة



مجموعة من الاطفال اللبنانيين يغادرون طائرة اقلتهم الى مطار فريجورج بالقرب من مونتبيليه جنوب فرنسا. وهؤلاء الاطفال ضمن مجموعة تعدادها ٤٧٨ طفلا لبنانيا سيقضون ٣٠ يوما في اجازة بجنوب فرنسا تنظم سنويا في اطار عمل انساني يهدف تخفيف محنة الحرب التي يعيشها لبنان ويعاني منها اطفاله، ويحمل البرنامج المذكور شعار «٣٠ يوما من السلام لاطفال لبنان». وتتراوح اعمار الاطفال من ١٢-٧ عاما، وقد تطوعت ١٨٠٠ اسرة فرنسية لاستقبال اطفال لبنان واستضافتهم لديها.

شهر من السلام لاطفال لبنان



سلحفاة بحرية برأسين واربع عيون تم العثور عليها على ساحل جزيرة سانت لوتشيا في المحيط الاطلنطي، وهذه هي المرة الاولى التي يتم فيها العثور على سلحفاة من هذا النوع، وتقوم جمعية تطلق على نفسها جمعية «امهات السلاحف» بفورت بيرس وتتولى حماية اماسن توالد السلاحف على شاطئ جزيرة هاتشنسون برعاية هذه السلحفاة الفريدة من نوعها وتحاول ان توفر لها كل اسباب البقاء، خاصة ان احد اعضاء هذه الجمعية هو الذي عثر عليها على الشاطئ اثناء جولة له.

اغرب سلحفاة بحرية في العالم



الجنون فنون.. هكذا يقول المثل الشعبي.. احد مشاهدي مسابقة الركن في دورة لوس انجليس الاولوية تصور انه بطلا في هذا المضمار، ولذلك ارتدى ملابس العدائين وتسلس الى الميدان واخذ يركض معهم حاملا علما للتاكيد على بطولته، طبعاً البوليس لم يحقق له هذا الحلم حتى النهاية، وقام احد رجاله بمطارده خلف المتسابقين، واثبت العداء المزيف انه على درجة كبيرة من السرعة استعصت على رجل البوليس في بداية الامر، ولكن السباق الجانبي لم يطل كثيرا فقد تم القبض عليه وايداعه في المكان الذي يستحق، اعلانا باسدال الستار على الفصل الاخير من مغامرته الطريفة.

مطاردة البوليس لعداء مزيف

عشر سنوات على استقالة نيكسون

واشنطن بوست



ريتشارد نيكسون

وسياستها الخارجية. ويشهد هؤلاء الملحقون بأن الثقة الأمريكية في المؤسسات العامة كانت قد بدأت تنخفض قبل فضيحة ووترجيت أي في الستينات بسبب الاضطرابات العنصرية وبعد ذلك بسبب حرب فيتنام.

إذ تشير استطلاعات الرأي العام التي جرت في سنوات مختلفة إلى أن ثقة الجماهير في السلطة التنفيذية الأمريكية كانت قد انخفضت في عام ١٩٦٦ إلى ٤١ بالمائة أي عندما كانت حرب فيتنام تشتد اشتعالا.

أما في ديسمبر (كانون الأول) عام ١٩٧٢ أي قبل تسعة أشهر من استقالة نيكسون فقد انخفضت تلك الثقة إلى ١٤ بالمائة فقط. ولكن الاستطلاعات تشير إلى أن الثقة وصلت إلى عشرة بالمائة في عام ١٩٧٨ أي عندما ألقى الرئيس كارتر خطابا شهيرا آنذاك وانتقد فيه موقف الأمريكيين من المؤسسات الحكومية.

وعادت هذه الثقة إلى الارتفاع تدريجيا فوصلت خلال السنوات الأولى من حكم ريغان إلى ٢٢ بالمائة. كما أن استطلاع آخر أجري قبل مدة بسيطة يشير إلى أن ١٩ بالمائة فقط من الأمريكيين تثق في البيت الأبيض.

ومجمل القول هو أن ثقة الناس في الحكومة الأمريكية لا تنخفض بسبب فضيحة سياسية أو ما شابه ذلك بقدر ما تنخفض عندما يحس الناس أن الحكومة لا تفعل شيئا لأجلهم.

حكومتهم. وعلى أي حال فإن الفضيحة أدت إلى تغييرات دستورية وإصدار الكونجرس عددا من القوانين التي تفرض معايير أخلاقية أشد على أعضائه وعلى أعضاء الحكومة. وقد ساعدت هذه القوانين والجو السياسي الجديد على إيجاد آثار بعيدة المدى في مجالات كثيرة مع أنها لم تكن آثارا عميقة على الصعيد السياسي.

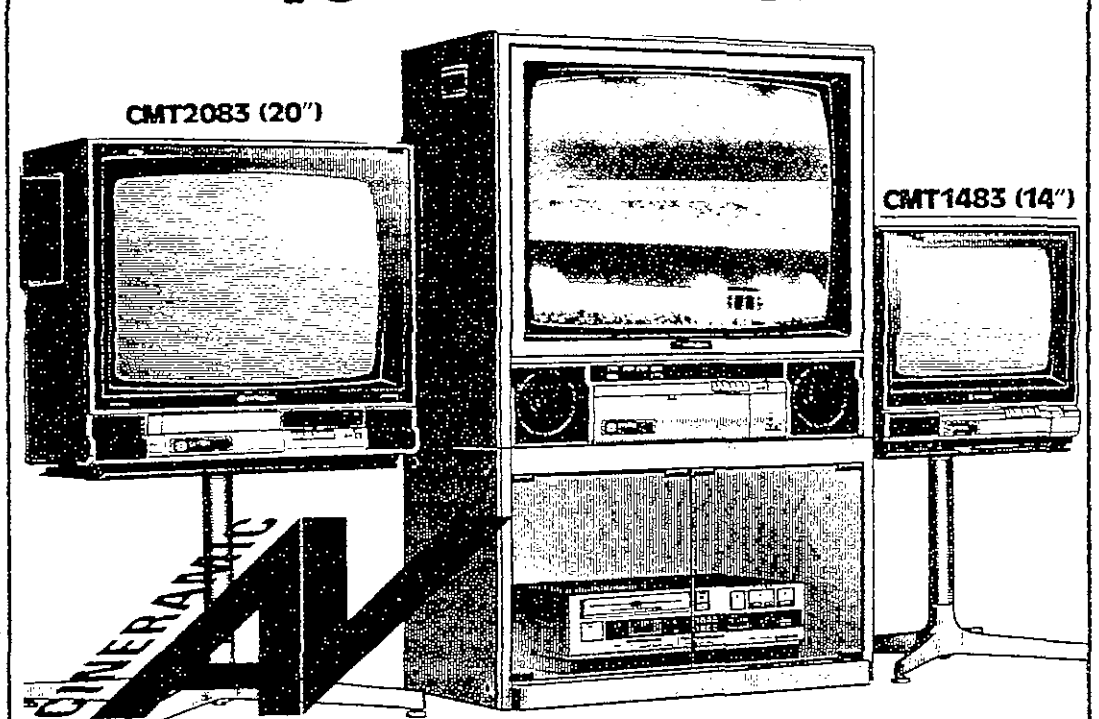
فمن الناحية الإيجابية ازداد إلى درجة كبيرة حجم المعلومات التي أخذت الصحف تكشف النقاب عنها في المجال المالي والسياسي في ميدان الصلة بين أعضاء الكونجرس مثلا وغيرهم من الرسميين وبين المصالح المختلفة التي لهم علاقة بها. ولكن هناك ناحية سلبية. فقد تطور نظام

أشارت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية إلى أن فضيحة ووترجيت في عام ١٩٧٤ أدت إلى استقالة الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون قبل عشر سنوات. ولكن تلك الفضيحة تركت نتائج لاتزال آثارها تظهر حتى اليوم. إذ أن القضية أشارت أسئلة بين الناس عن رؤسائهم وصحافتهم ومحاكمهم ومؤسساتهم. كما أن عضوية الكونجرس هذه الأيام انعكس لسنوات ووترجيت التي وصلت ذروتها باستقالة نيكسون.

وقد أدت تلك الفضيحة إلى إجراء تغييرات وتعديلات كبيرة أهمها محاولة تحديد صلاحيات الرئيس الأمريكي. ولم تعد التصرفات العامة تجاه الصحافة ودور الصحافة في خدمة الجماهير مسألة يستهان بها. وقد توصل العلماء السياسيون هذه الأيام إلى الاتفاق على أثر حقيقة ووترجيت على الناحية النفسية للناس الأمريكي بشكل عام. إذ أدت الفضيحة إلى تغيير في السلوك الأمريكي بشكل عام. ولكن الكثير من المراقبين يعتقدون أنها لم تؤثر في وجهة نظر الأمريكيين نحو

تلفزيون هيتاشي الملون

قمة التفوق في التكنولوجيا وروعة الأداء مع نظام سينرامليك الجديد الذي يوفر لك أسلوب جديد في مشاهدة التلفزيون ومتعة الاستمتاع بأصوات الاستيريو من الأجهزة الصوتية.



CMT2683 (26")

- متوفرة بثلاثة أحجام (١٤، ٢٠، ٢٦ بوصة).
- متعددة الأنظمة (٨ أنظمة) تجعل المتعة تحلق حولكم من جميع أنحاء العالم.
- ريموت كونترول ذو ٢٣ وظيفة يجعل متعة المشاهدة رهن إشارة من أصابعكم.

هيتاشي HITACHI ضمان سنة

SYSTEM	PAL/NTSC	SECAM	NTSC 3.58	NTSC 4.43	NTSC 5.0
٨	١	١	١	١	١

Sole Agent in Saudi Arabia
العبيسكا ALESSA
H.A. ALESSA & SONS CO.
شركة حمد عبد الله العبيس وأولاده

ج. ب. ٢٢٢٠٤٠٤ - ج. ب. ٢٢٢٠٤٠٤ - ج. ب. ٢٢٢٠٤٠٤ - ج. ب. ٢٢٢٠٤٠٤



عن الشقيقة «المجلة» - محمود كحيل

اكتشاف علاج جديد للملاريا

قالت مجلة «التايم» الأمريكية أن العالم كله وعلى رأسه منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة كانوا يعتقدون أنهم نجحوا في القضاء على مرض الملاريا والتخلص منه ومعالجة حالاته الحالية بالادوية التي اخترعت ولكن الفترة الأخيرة شهدت تحولا كبيرا. إذ أن أكثر من نصف سكان العالم يعيشون الآن في خطر من احتمال إصابتهم بالملاريا. وفي رأي البعض أن حوالي مائتين وخمسين مليون نسمة يصابون بالمرض كل عام كما أن مليون شخص يموتون متأثرين بالمرض في أفريقيا وحدها.

وذكرت المجلة أن مجموعتين من العلماء الأمريكيين الأول في المركز الطبي لجامعة نيويورك والثانية في معهد البحوث الطبية التابعة للجيش أعلنتا أنها اتخذتا خطوات رئيسية لإيجاد لقاح جذري فعال للقضاء على الملاريا. ولأول مرة أصبح في مقدور هؤلاء العلماء أن يجربوا اللقاح الفعال الجديد على الحيوانات. وإذا ما ثبت نجاحه القاطع فانه سيستخدم في علاج المصابين بالملاريا خلال سنة أو اثنتين.

وذكرت المجلة أن هذا التقدم يمثل خطوة كبرى ومرحلة جديدة في المعركة ضد الملاريا والحشرة التي تنقلها. وهي أنثى البعوض.

وعرضت المجلة لمراحل تطور علاج المرض وكيف كان لشجرة الكينا أثر فعال في ذلك وكيف تم تطوير عقارات ضد المرض ثم قالت: إن النجاح أدى إلى تكاسل بعض السلطات الصحية كما أن بعض أنواع البعوض طورت مناعة ضد العقارات المستخدمة. وهكذا عادت الملاريا إلى الظهور بكثرة إلى درجة أن عدد الإصابات في سريلانكا ازداد من مجرد ١٨ إصابة إلى حوالي مليون خلال أربع سنوات رغم العلاج.

من هنا كان لابد من بدء دراسة أسلوب جديد للعلاج وأجراء تغيير جذري على العقارات المستخدمة. وتجهيز الخطوات العلمية الأخيرة نصرا طبيا لا شك أنه سيساعد على علاج هذا المرض.

ولكن الأطباء والعلماء يتفقون على أن اتجه علاج الملاريا هو مزيج من أنواع اللقاح والعقار المختلفة. وهناك عدد من البحوث التي نجحت في التوصل إلى مجموعات مختلفة منها. وتبقى المسألة الآن مجرد تجربتها قبل تطبيقها بشكل واسع.



مبارك



وايزمن

كريستيان ساينس مونيتور

المفتاح الآن في يد واشنطن بعد الأزمة السياسية في إسرائيل

قالت صحيفة كريستيان ساينس مونيتور الأمريكية إن النتائج الممتعة التي تمخضت عنها الانتخابات الإسرائيلية تجعل من واشنطن أكثر من أي وقت مضى المفتاح لأي عملية لتجديد النشاط والجهود الرامية إلى تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

إنما هي الشعور بأنه مهما كانت طبيعة الحكومة الإسرائيلية المقبلة فإن تلك الحكومة لن تتمتع بالتأييد الكافي لسياساتها إذا ما كانت تلك السياسة ستعني حدوث تغيير أساسي في الموقف من الضفة الغربية والأرض المحتلة. وما يزيد من اكتئاب أولئك هؤلاء كان هناك افتراض قبل الانتخابات بحصول تحول أو تقدم نحو إمكانية تحقيق السلام. أما الآن فإن كل الأحزاب من يمين ويسار في تيار واحد. وفي هذا ما دفع أناسا قبل مؤيدي حركة السلام الآن إلى القول: «ندرجو ألا يجرؤنا التيار الحالي كئنا».

ويقول البروفيسور أدي زيماح إن فرص السلام أو إحراز تقدم نحو التفاوض بين العرب وإسرائيل غير جيدة. ولكنه لا يستبعد حدوث تغيير بعد انتهاء الانتخابات الأمريكية. فإذا ما قامت الولايات المتحدة بعد ذلك ببادرة جديدة للسلام في الشرق الأوسط فإن الحكومة الإسرائيلية المقبلة قد ترى فائدة في السير مع تلك المبادرة.

وقالت الصحيفة إن هذه الفكرة ازدادت قوة بعد أن اتضح أن هناك

فهمها كانت تصرفات الأمريكيين نجد أن محلي شؤون الشرق الأوسط يشعرون أن الخلافات بين العرب والإسرائيليين تزداد حدة بسبب المصاعب الموجودة في كلا الجانبين. وهكذا نجد أن جوانب الصراع في الشرق الأوسط تنتظر وتراقب ما يجري في الانتخابات الأمريكية.

وترى الصحيفة أن هناك ثلاثة أطراف ستكون ذات دور حاسم في الجانب العربي وهي مصر والأردن ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات. ولكن من الواضح أن العرب لن يقوموا بأي خطوة أو محاولة جادة للتفاوض إلا إذا كانوا متأكدين بصفة قاطعة بأن الإسرائيليين سيقدّمون تنازلات. فمصر لم تترك مجالاً للشك من خلال البيانات التي صدرت عن رئيسها حسني مبارك وعن رئيس الوزراء بأنها لا تتوقع حدوث أي تحرك جدي بعد انتخابات نوفمبر (تشرين الثاني) القادم في أمريكا. وفي إسرائيل لم يسبق وأن سادت العسكرة النارية والسلام روح متشائمة كما تسود الآن بعد الانتخابات. فالقضية ليست أن الانتخابات قضت على آمال السلام

اقرأوا الأرقام على العلبة



كارلتون هي الأخف

تحت إشراف حكومي، التدخين ينسج نهميك ونتمحرك بالامتثال مع

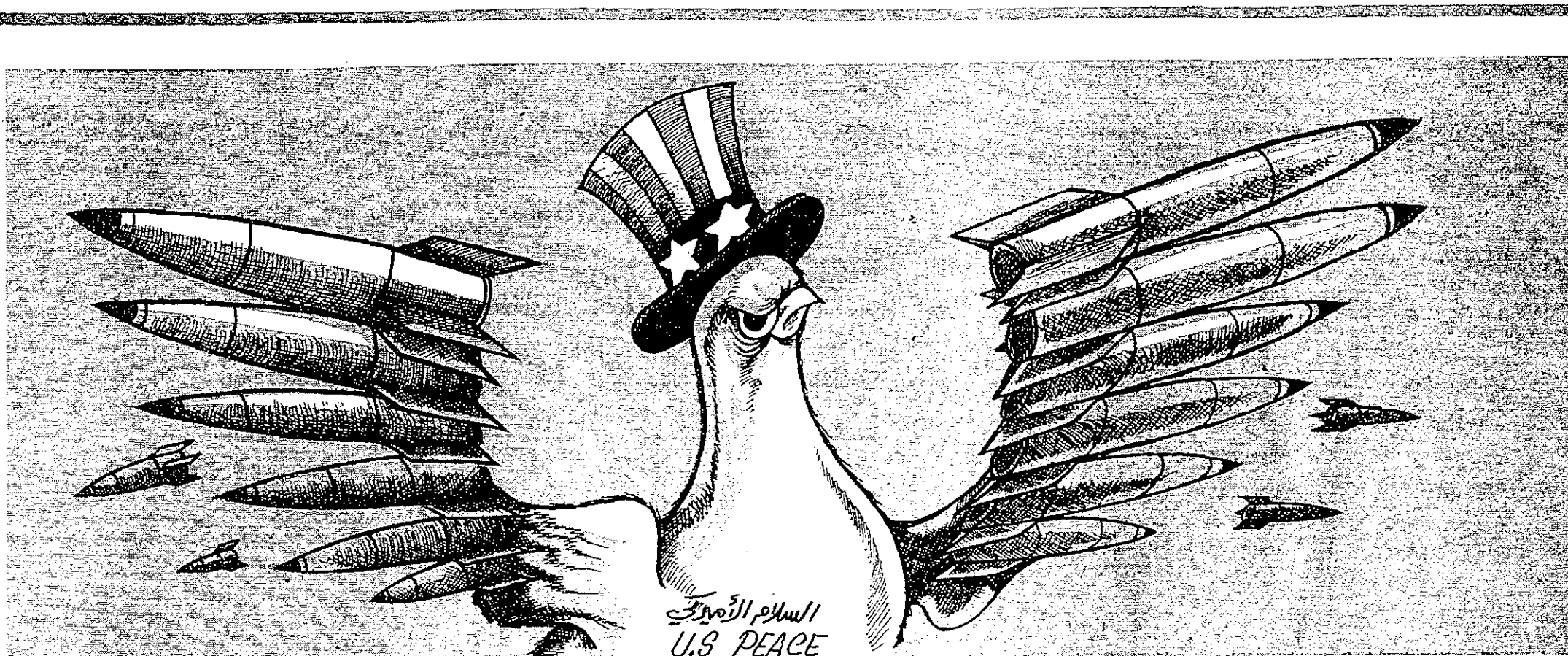
المؤسسة العامة للموانئ
ميثاء الملك عبد العزيز
الدمام
منافسة عامة
تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن طرح منافسة لتقديم خدمات تشغيلية (استشارية - إشرافية - تدريبية) في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام

وعلى الشركات والمؤسسات التي لديها أو لديها شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في نفس المجال أن يحضروا علي وثيقة المنافسة من إدارة الشؤون المالية في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام، مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال (فقط خمسة آلاف ريال لا غير) غير قابلة للرد.

وتقدم عطاءات هذه المنافسة لميناء الملك عبد العزيز بالدمام في موعد أقصاه نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٥/١١/١١م وقد حدد يوم الأحد ١٤٠٥/١١/١٩ الساعة العاشرة صباحاً فتح المظاريف في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ائتمان مقداره ٢١ وأحد المائة من قيمة العطاء، بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة وفقاً وبمقتضى النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ائتمان.

المؤسسة العامة للموانئ - ميناء الملك عبد العزيز
بالدمام - ص. ب. ٢٨٠٦٤ - الرياض ٣١٤٢١



السلام الأمريكي
U.S. PEACE

محمود دككيل

رد من المكتب الدائم للمؤسسات الدرزية (بيروت)

لخدمة الحق وبيان الحقيقة، فإننا ننشر الرد، تنويراً للقراء وإطلاعاً لهم على مختلف الآراء التي يمكنكم من الإحاطة بوجهات النظر الأخرى:

تلقت «الشرق الأوسط» رداً توضيحياً من المكتب الدائم للمؤسسات الدرزية في لبنان على مقال سابق للاستاذ اكرم زعيتري. وبما أننا نحترم حرية النشر، ونرحب بالجدل الرصين، ونعزز بكوننا منبراً مفتوحاً

تحت عنوان: «يا أحرار الدرور أحيطوا المؤامرة، نشرتم بتاريخ ١٩٨٤/٧/١٢ مقالاً للاستاذ اكرم زعيتري توجه فيه الى أبناء الطائفة الدرزية مناشداً أيام العمل لاحتياط ما اسماء بـ مشروع سري للدولة الدرزية، وضعه - حسبما جاء في المقال - «بعض الدرور الذين اجتمعوا في خلوات، وفيهم مشايخ، وفيهم من يسمونهم بالحكام». وقد استرعى الانتباه ان المقاطع والفتريات المقطعة من هذا المشروع السري، المزعوم تشكل ثلاثة ارباع المقال بينما شكلت مداخلة الاستاذ زعيتري الربع الباقي منه.

بإحدى نية من الضروري الإشارة بصورة موضوعية إلى جملة نقاط وملاحظات استوقفت المراقب في مقال الاستاذ زعيتري وتأثير دهشة الوطنيين الدرور وسواهم نتيجة فيما يلي: إن الاستاذ زعيتري المعروف بتقديره العالي لوطنية الدرور وعروبيتهم الأصلية وجهادهم التاريخي في سبيل القضايا العربية والإسلامية - وهذا ما كرهه الكاتب في مقاله الذي نحن في صددنا - لا بد أن يكون قد وقع ضحية مكرية مكرهتها - ان هذا الصياغة اللغوية والنقاط والأهداف التي تضمنتها - ان هذا المشروع قد فصلته المخابرات الصهيونية على صورة اسرائيل ومثلها واستخدمته ورقة للدلال ضمن المخططات التي أملت

عندما كان الجبل يتصدى لمخطط الاياداة والتهمير الكتائبي المدعوم من سلطات الاحتلال الصهيونية كان بعض الذين يخوضون معارك كلامية ضد اسرائيل يقرجون على الدرور المسلمين وهم يواجهون الحقنة الصهيونية منذ البداية لمحاولة ابطال المشروع السري، بل كانوا يعلنون مساندتهم للسلطة الكتائبية التي اوصلتها اسرائيل الى الحكم، ويرافقون على التعاون معها والقوز منها بفترات الموات.

وعندما انتصر الجبل على مخطط الهيمنة الطائفية المدعوم من اسرائيل صار هم هذه الفئة تقوية دور الدرور المسلمين في اتفاق مزعم بين الدرور واسرائيل. وفي حين ان حرب الجبل المظفرة ضد صهيونية الداخل هي التي وجهت الضربات الموجهة للمؤامرة الاسرائيلية لصهيونية لبنان عن طريق اقامة دولة عنصرية ثنائية تتسلط على اقلية مارونية على اقلية مسيحية من المسلمين على غرار الوضع في دولة جنوب افريقيا العنصرية. وفي الواقع لقد برهن الدرور في الماضي، واكدوا مرة اخرى اليوم، انهم كانوا ومازالوا السيف البتار الذي يقسم ظهر أعدائهم المستعمرين والصهيانية ويعيد للمسلمين عزيمتهم وكرامتهم.

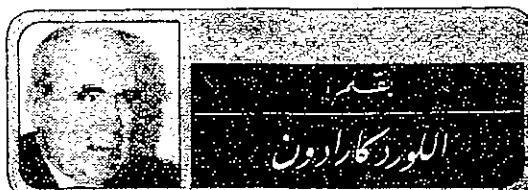
ان نجاح اسرائيل في ايجاد بعض العملاء لها في صفوف الطوائف والفتات اللبنانية لا يجوز اعتباره حجة لادانة الصياغة. وفي هذا المجال نشير الى ان قوات الاحتلال الصهيونية عجزت عن انشاء اي تشكيل عسكري دروري في الجبل يعمل بأمرتها في حين نجحت في اقامة مثل هذه التشكيلات العنصرية في مناطق احتلالها الاخرى في سبيل ومناطق الجنوب اللبناني التي تتعرض لجهاد حركة المقاومة الوطنية اللبنانية التي تزور العرب والهال في اوساط قوات الاحتلال وتنتقل فيها الضربات الموجهة.

دور فلسطين المحتلة مضطهدون ايضا
اما فيما يتعلق باوضاع أبناء الطائفة الدرزية الاسلامية في فلسطين المحتلة فإننا نحيل الاستاذ زعيتري الى الوثائق الاستاذية ذاتها ليعرف ان أبناء هذه الطائفة يتعرضون، مثل بقية عرب فلسطين لكل اشكال الاضطهاد والاذلال والمضايقات

بأيدي النظام الصهيوني. ولا يقلل من صمود ووطنية هؤلاء ارتباط بعض الرموز بعلاقات مع السلطات الاسرائيلية. وفي الحقيقة ان الاقلية الدرزية الاسلامية في فلسطين المحتلة هي من اكثر الفئات تعرضاً للاضطهاد والمضايقات من قبل السلطات الصهيونية. ولما رجاء من الاستاذ اكرم زعيتري، الذي يقدر التاريخ القومي العربي للدرور، ويعتز بصداقتهم، ان يشار الى توضيح الفكرة التي هدف اليها من خلال مقاله في «الشرق الأوسط» بغية قطع الطريق على الأعداء الظالمين والمقترعين الذين يستفيدون من إعادة الحديث عن مشروع الدولة الدرزية الميث منذ اكثر من ستة لآلافهم بأنه لا يزال مطروحا وبأن له مبررين وانصارا.

ولا نظن ان لوجه القادة الصهيونية المتحد الى التصديق بايجابية عن علاقات مميزة مع الدرور يخفي اهدافه الخبيثة على النشأة الذين لا تحسن عليهم اساليب المكر والدهاء الصهيونية. وراضح ان هدف اسرائيل من وراء ذلك الامعان في شرمة العرب والمسلمين، وليطمئن الاستاذ زعيتري بان الدرور الذين ارسلهم الخلفاء المسلمون الى الشواطئ الشرقية للبحر المتوسط للدفاع عن ضد الارواح والبيزنطيين، والذين تصدوا فيما بعد بمسالة للحملات الصليبية، سيقيمون الحراس الامناء والمقتدرين على العربية والاسلام في هذه المنطقة.

الاتفاق الدولي والصراع القومي



من المؤكد ان هذه هي قضية عصرنا. إنها السؤال الاساسي الذي يبرز حيشاً يظهر تهديد بوقوع صراع قومي. هل يمكن للاتفاق الدولي ان ينقذ العالم من الصراع والكوارث؟

وكي نضرب مثالا مستجيلاً جداً نسال: هل يمكن للاتفاق الدولي ان يكون فعالاً في النزاع بين الاسرائيليين والعرب؟ لم يات وقوع صراع قومي مخيف امراً حتمياً الآن. ويمكن ان يؤثر على العالم كله؟

إن نزاع الشرق الاوسط هو أحد نزاعات كثيرة تنحو الصراع القومي بالرغم من الاتفاق الدولي. وقد عنيت شخصياً بمثاليين آخرين - في تايبيه وقبرص.

لقد أصدر مجلس الامن الدولي قراراً اجماعياً بضرورة حصول تايبيه على استقلالها بعد انتخابات حرة، ولكن طالما حالت جنوب افريقيا دون تحقيق ذلك.

وبخصوص قبرص أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة قبل مدة طويلة قراراً اجماعياً يقضي بانسحاب القوات التركية من قبرص متحدة. ولكن الجزيرة لاتزال مقسمة الى نصفين يتنافسان بعداً.

وهكذا يجري تجاهل الاتفاقات الدولية بينما لاتزال الغايات القومية الضيقة هي المسيطرة.

الشرق الاوسط معرض للانفجار

وبين كل أمثلة الصراع الأخرى القليلة للانفجار بالرغم من الاتفاق الدولي يشكل الشرق الاوسط أخطر مثال. قبل مدة طويلة، وبالذات في عام ١٩٦٧ إثر الحرب التي وقعت في ذلك العام، توصل مجلس الامن الدولي الى اتفاق دولي اجماعي. ويعد كل التخييرات والمخاطر المتزايدة اللاحقة يجدر بنا ان نتذكر ما نص عليه الاتفاق الدولي عام ١٩٦٧. لقد قام قرار مجلس الامن الدولي اجماعي رقم ٢٤٢ على:

عدم جواز حيازة الأراضي بالحرب، ثم دعا القرار إلى: وانسحاب القوات المسلحة الاسرائيلية من الأراضي التي احتلت في الصراع الاخير، واكد القرار حق كل دولة في المنطقة: وفي العيش ضمن حدود امنة معترف بها وحررة من التهديدات واعمال القوة.

ويجدر بنا ان نستعرض السنوات الطويلة التي تلت ذلك القرار بكل ما حلت به من بلبلة وصراع لو ان الاتفاق الدولي يمكن تجنيبه من عناء، وسفك دماء وظلم لو ان الاتفاق الدولي لعام ١٩٦٧ قد وضع على جناح السرعة موضع التنفيذ.

ولكن ما حدث كان عكس ذلك. إذ سيطرت القوى التي تدفع باتجاه الصراع القومي. إن رفض بين، وشارون وشامير نياية عن حكومة ليكود الاسرائيلية كل اقتراح قائم على أساس الاتفاق الدولي اجماعي لعام ١٩٦٧، ابتداء من مقترحات السفير يارينغ نياية من الامم المتحدة وانتهاء بالاقتراح الايجابي الذي عرضه الرئيس ريفان نفسه.

وبعيداً عن قبول الاتفاق الدولي شرعت حكومة ليكود في سياسة ضم لاراضي الفلسطينية التي طلب من اسرائيل ان تتسحب منها. ويبدو الآن ان صراعاً جديداً وأوسع نطاقاً قد أصبح امراً لا مفر منه.

الغرب مسؤول عن الاعلان لسياسة العدوان

ولا بد للغرب، اي اوروبا وبخصوص الولايات المتحدة، من تحمل مسؤولية تقيلة عن الاعلان لسياسات العدوان والقمع الاسرائيلية، وعن السماح لقوى الصراع القومي بالسيطرة على إنكار قوة الاتفاق الدولي وبالتالي عن إضعاف سلطة الامم المتحدة.

ومن المؤكد ان ما تدعو الحاجة إليه بصورة ماسة الآن هو حملة دولية جديدة للعمل مرة أخرى من أجل الاتفاق الدولي والسلطة الدولية. ويمكن لتايبيه وقبرص ان تقدموا فرصاً ممتازة لمبادرات دولية جديدة قائمة على المبادئ القوية جيداً. ويمكن للشرق الاوسط إعطاء أفضل مثال على إصرار دولي ناجح على الحرية والأمن للجميع.

من يبق وقت يمكن إضاعته إذا أريد إنقاذ السلطة الدولية وإنقاذ الامم المتحدة من العجز والشلل. والآن هو الوقت الذي يجب ان تكون فيه اوروبا مثالا تقديرياً به الولايات المتحدة في استعادة المبادرة الدولية للبناء، بدءاً بالشرق الاوسط. وسنجد اننا قد قد مضى الوقت الذي نعمل فيه من أجل الاتفاق والقرارات اجماعية. في الامم المتحدة بخصوص قضايا ذات أهمية فائقة وخطورة بالغة، ثم لا نفعل شيئاً لوضعها موضع التنفيذ. الآن هو وقت العمل من أجل تطبيق الاتفاق الدولي.

الشرق الأوسط

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

الناشر: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ
مدير التحرير: هاشم علي حافظ

أشجان زهرة عباد الشمس:



هل تنأى الكلمات؟

معنى غزال

كان الظل لدى للارصفة الجافة
كان ومضا يمشي بالزور
بروعة الاحساس بالعلم
وهو يضع بين الحواجز الصعبة
كانت انشودة الفجر تصرف سر الوهم
والحقيقة
لا.. لم تكن وهما
او جبهة نضال عتيقة
بل كانت السحر والجنون
وكل جنونك الملتذ بكشف الخبايا
وهو لك الجبار المدعي علم المعرفة
ولم تجرؤ ان تسقط حواجز ادعائك يوما
او توقف جريتك نحو الحقيقة
ومازلت ضلعا هناك...
بين الاشرار والغروب
بين المد والجزر
بين العيون
وفي الانا...
وانا هنا من بعيد.. لا انسى الحقيقة
لا انسى ان الغدر فلجاني
لاني كنت قراشة رقيقة
قلت في غمرة اجتياح الظل
لم تعلمني ان اكون كذبة
كي اثار من مجاعة شعب الغفلة

انما تركتني
اتعلم كيف اصبح دمة
لاعبنا تمار من مخزن طلبة
اتعلم الا اربو للارض العاقرة
بل للسماء الحبل
انتظر الخصب المقل
واغني النسمه المودعة
انما في سمانك.. لا يوجد مطر كي يقبل
الكذبة
فبيتك الهمة تترك كل فجر سراب
ولا تحتفي بالدموع
ولاك مسحوق من ضياعك
لا تسمع النداء
فلم تفتح الابواب للذكرى كي تضيء
وتركت فجوات العمر
بذلتها وجع العمر
وتتوهم الانتصار على الريح المجنونة
فتشد بين حواجزك وترا
تعرف عليه انشودة الانتصار
كلماتك.. من كتب وقهر

وفي كل جرح غدونا دماء
فكنا الخطيئة.. كنا الهداية
كنا مع الياس.. بعض الرجاء!

وتبقى المسافات بيني وبينك
سداً يبعثر أحلامنا...
لأننا نسير على غير درب...
ونمشي ونفكر أن الخطى قد تهلوت
وأن الطريق يجاقى القدم:
فما علة في الدرب غير الألم
فهل من زمان...
يُعيد الطريق لأقدامنا؟
وهل من زمان...
يُعلم بالصبح أشلاءنا؟
تعبنا من العدو خلف السراب
وضفنا زماناً باحزاننا
ونمضي مع الحلم عُرا طويلا
وتغدو المسافات همّاً ثقيلًا
ومازلت امضي.. وأمضي إليك
وإن كان عمري يبدو قليلا!!



• الى صديقي
عبد الله الحفري:
تذكرى ليلة في
القلعة...
فيها معه، واحتر
محي، شجعت عن
الحب الذي سافر
يومًا ولم يكن
مستطاعًا ان يقطع
له مسطرة في قنطار
العودة...
لسم يكن
بمستطاعني وانسا
احمل بعض جزية
غير ان اكتب هذه
الكلمات...
التي عليها تمسك
شيئا من هذا الحزن
فيسرايح وانساح
معه

العدو خلف السراب!

فارق حبيب

بين الرحيل.. وبين المجيء
فحينما يسافر.. حينما يُغامر
ويستقط عمري بين الرحيل.. وبين
المجيء!

تزيد المسافات بيني وبينك
أسكن عنيك...
ابني جدرا من الحكم حولك
أخبرك من ياسر حلمي
وايني قصورا على شاطئك
لأننا نعيش زمانا عتيلا
أخفى حلمي في مقلتك
لأننا سقطنا على الدرب يوما
وبعثرنا الغمر خلف الغضاء
فصيرنا رباحا.. وظلا.. وعظرا
وصيرنا سحابة.. يطوف السماء
وصيرنا دموعا على كل عين

واسأل نفسي على أي درب...
سألك يوما؟
وقد صار وجهك في كل درب
يطوف بعيني!
طريقا أشد الرجال إليه
فبهرب مني
طريقا أعور غريبا عليه
فيسأل عني...
طريقا يدايعني من بعيد
فأجزي إليه...
ويصرخ: دعني!
على أي درب سألك يوما
وفي أي درب ستصرخ يوما دماء
البريء؟
فأنت الزمان الذي قد يجيء
وأنت الزمان الذي لن يجيء
وأنت الصباح الذي ضاع من العين
فأرجع منك.. وبعجي حريق

تزيد المسافات بيني وبينك
تخو الملامح شيئا.. فشيئا
وتغدو مع التبع بعض الظلال
وبعض التذكر.. بعض الشجن
وتغدو اللقاء بقايا من الضوء
تبدو قليلا.. وتخبو قليلا
وتصغر في العين...
تسقط في الأفق...
ترحل كالعطر...
تغدو خطوطا بوجه الزمان
فماذا ستحكي؟!
وكل الملامح صارت ظلالا
وكل الذي كان، أصبح خيالا
وأصبحت أنت الزمان البعيد
أعود إليه.. فيبدو محالا!

تزيد المسافات بيني وبينك.. يخبو
البريق
ويحلمني الشوق.. ألقى بقبسي
على شاطئك
فأرجع منك.. وبعجي حريق

من التعبيرية الى الحروفية!

الفنانية التشكيلية وفنية سلطان:



وغير ذلك.

• اللون والبيئة:
ولقد تميزت لوحات «وفيق» بعمق
الارتباط بالبيئة الخليجية، وبصفاء
اللون الذي استخدمته في لوحاتها

• الشرق الاوسط - مكتب الخليج:
أقيم في الدوحة معرض فني، للفنانة التشكيلية
القطرية «وفيق سلطان سيف». والفنانة وفيقه: من
خريجات اكاديمية الفنون التشكيلية في القاهرة. وذات
رؤية فنية متعددة حيث لا تؤكد على مدرسة فنية
بعينها، إذ تجد في جميع هذه الوسائل الفنية طرقا حية
للتعبير عن بيئتها الخليجية ولهذا فهي تلج على ان
تستمد موضوعاتها التشكيلية من (البيئة الخليجية).
بكل عمقها (الاجتماعي) و(الميثولوجي) و(النفسية).

• حين نتجول في معرض الفنانة
«وفيق سلطان» فاننا نجد ٣٠ لوحة
فنية ذات مدارس مختلفة، حيث نجد
(الواقعية) الى جانب (التعبير) الى
جانب (الحروفية) هذه المعالجات
الفنية المتنوعة اكسبت (المعرض)
جوا خاصا، فضلا عن ان الفنانة
وفيقه، تطرح مشكلات البيئة
الخليجية، طرحا فيه «عمق»،
وشاعرية،.. حيث طرحت مشكلات
المرأة القطرية بعمق وحس انساني.

• التجريب:

ولئن دل هذا التنوع في لوحات
الفنانة «وفيق سلطان» فاننا ندل على
سعة الرؤية التشكيلية لديها،
ومحاولات التجريب الدائم، ومحاولة
البحث المستمر عن اشكال وصيغ
فنية، تستلهم بواسطتها ان تعبر عن
رؤيتها الذاتية ازاء (الواقع المعاش)..
بالدوحة في الفن الحروي.

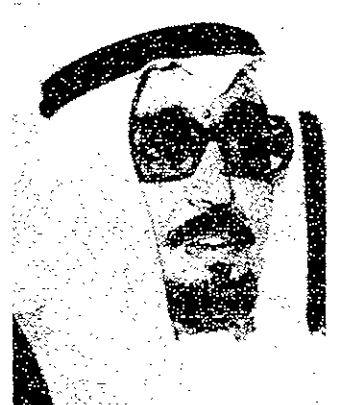
ولهذا فقد حاولت رصد (التراث
الخليجي).. ابتداء من (الامكان) ذات
البعد التاريخي، حيث شاهدنا لوحات
تسجيلية للبيوت الخليجية القديمة،
و « حركة الفرج» التي الخليجية،
باسلوب تعبيري فيه (غنى) وقد وظفت
عناصر المكان والزمان في اللوحة..

بقدره وشمولية، مستندة في ذلك الى
دراسة فنية متمعة.

• لوحات البورتريه:

هناك لوحات، تجاوزت فيها «وفيقه»
سلطان، خطها الفني القديم، لتطرح
فن (البورتريه) بأسلوب بعيد عن
الواقعية، ولتتجسج الايمان من خلال
(صفاء) نظرتها التشكيلية، ولهذا

ديوان جديد للشاعر العيسى



جدة - الشرق الاوسط:
يصدر قريبا في جدة للشاعر
الشاعر السعودي محمد العيسى
الديوان شعر جديدا يحمل
عنوان «دروب الضياع»، ويتقو
مؤسسة «تهامة» بطبعه
واصداره.

الديوان يحتوي على تسع
وثلاثين قصيدة رقيقة متنوعة
تتميز بحارة التعبير وحلاوة
الانفاظ وجمال التراكم،
ويتميز فيه الشعر المقل
بالشعر الحر الذي التزم فيه
الشاعر احكاما بروي غير مرتبط
ببحر شعري كامل ومنظم، وفي
اطار الموسيقى المنسجمة.
والاغراض الشعرية تنوعت في
قصائد غزلية ووصفية
ووجدانية.

ويبدو اثر عمل الشاعر كسفير
في تعدد البلدان والامكن التي
نظم فيها وعنها قصائده.
سبق ان اصدر الاستاذ محمد
العيسى، عدة دواوين، كان
اخرها «الاجل» في ليل الشجن،
وصدر عن مطبوعات تهامة
«الكتاب العربي السعودي».

• أطروحة هند ابو الشعر في كتاب:

عمان - الشرق الاوسط:
بدعم من الجامعة الاردنية
صدرت في عمان في كتاب أطروحة
المجلد التي قصتها هند ابو
الشعر بعنوان «حركة المختار بن
عبيد الثقفي في الكوفة».
الكتاب الذي يتألف من خمسة
افصول وملحقات البحث اضافة الى
المقدمة التي كتبها المؤلف والتقديم
الذي كتبه الدكتور عبد العزيز
الدوري يقع في ٤٣٠ صفحة من
القطع الكبير.



أين تجد الشرق في لوس انجليس؟
صباح كل يوم وبواسطة الاقمار الصناعية يمكنك الحصول
على «الشرق الأوسط» من الاماكن التالية:

«الشرق الأوسط» متوفرة في اماكن متفرقة من القرية الأولمبية في جامعة جنوب كاليفورنيا
وجامعة كاليفورنيا - لوس انجليس.

مركز الصحافة الدولي القرية الأولمبية | جامعة جنوب كاليفورنيا
International Press Center - Olympic village International zone - USC
Los Angeles, CA

مركز الاستعلامات الأولمبية السعودي
Saudi Arabian Olympic Information Center 6310 San Vicente Blvd. 502
Los Angeles, CA 90048

القنصلية العامة للمملكة العربية السعودية
Consulate General of Saudi Arabia 10900 Wilshire Blvd. Suite 830
Los Angeles, CA 90024

الفنادق Hotels

يونيفرسيتي هيلتون Los Angeles, CA	Bel Air Hotel 701 Stone Canyon Los Angeles, CA	بريس كلوب لوج 601 N. Vermont Los Angeles, CA
ميدباستر / كونفنتن سنتر Media Center / Convention Center Pico & Figueroa Sts. Los Angeles, CA (2 locations)	Bel Air Sands 11641 Sunset Los Angeles, CA	شيراتون Sheraton Universal 100 Universal Plaza Universal City, CA
بيفري هيلز Beverly Hills Hotel 9641 Sunset Beverly Hills, CA	هوليوود فرانكلين Hollywood Franklin 6145 Franklin Los Angeles, CA	برونكس سنتر (بي. سي.) Broadcasting Center ABC & TV Sunset & Hyperion Sts. Los Angeles, CA
شيراتون غراندي Sheraton Grande 333 S. Figueroa Los Angeles, CA	لو ميراج Le Mirage 9291 Burton Way Beverly Hills, CA	مونتيفلور Monteflor Hotel 404 S. Figueroa Los Angeles, CA
هانتينغتون شيراتون Huntington Sheraton 1401 Oakhill Pasadena, CA	ماريوت Marrriott Hotel 13480 Mazella Maring Del Rey, CA	بيلتمور Biltmore hotel 515 S. Olive Los Angeles, CA
ماريوت Marrriott Hotel 5855 Century Los Angeles, CA	بيفري هيلتون Beverly Hillon 9874 Wilshire Blvd Beverly Hills, CA	

مراكز بيع الكتب والمغازل الشرق الأوسطية
Middle Eastern Stores/Bookstores:

روبرتسون نيوز Robertson & Pico King Deli 1702 S. Robertson Los Angeles, CA	ديلي Andy's Deli Beverly Blvd Montebello, CA	سوليان كومباني Sulian Company 6519 Hollywood BLVD CA 90028
ميونيوود وورد بوكس Hollywood World Books 1652 Cahuenga Los Angeles, CA	الهاي ماركت Al-Hilal Market 3006 S. Vermont Los Angeles, CA	سوليان فيديو Sulian Video 14282 Brookhurst St CA 92643
سابرينا ماركت Sabrina Market 11602 Gateway Los Angeles, CA	ويستوود انترناشيونال Westwood International	بيرشنج سكوير Pershing Square 6th & Olive Los Angeles

كلام شاعبي!
جيب الحزين الشرقي

ملكات الجمال - اصبح لهم - صوله وصولحان -
عند ريفان! وملكات جمال السلام - هل لهم - في البيت
الابيض مكان؟ ولما نسمع - ولما نشوف ولما نقول -
كان يا مكان وقالوا: ما تلقى في البيت الخراب - غير
البيت
وبعض النعوض - والبدان
قالوا: وبس اخضرلك من قولهم - يا فلان

المجلة
الأوسع انتشارا

أسجاني نسيم وخيري!
شعر: شمس الدين محمود الكوفي

كانوا نجوم من اقتدى قلائدهم
قلت: غدا لما تذك شملهم
كنم الضمان يراق ازل مؤميه
ابدا ويخرج من اعز مكان
افنت قديما صاحب الايمان
لما رايت الدار بعد فراقهم
سألت أنبيهم وألم وحشة
حتى رأيت في كل من: ما وجدته
أذكر تذك الدار جمعنا كما

أقرأ حروفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
للتشوة اعلاه، والباقي من الحروف المهله هو عجزه.
ي ذ ب ن ي ج د ن ل غ ا ت م ن ا م ن
ا ق ل ط ز و م ف ا ك ن ل و ا ن م ج ا ت ن ن
البيت السلق
ملا عروة بن حزام عن عمنس الهوى
تسمع جواب فني الغرام العلي

مقترحات موسكو

يعاد الاتحاد السوفياتي مرة أخرى طرح مشروعه الداعي إلى عقد مؤتمر دولي تحضره كافة الأطراف المعنية بأزمة الشرق الأوسط إضافة إلى مندوبين من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة.

والمشروع السوفياتي الخاص بالبحث في تسوية سلمية للصراع العربي الإسرائيلي ليس جديدا بل هو مشروع معدل لمشروع بريجنف الذي طرحه الرئيس السوفياتي السابق في عام ٨٢.

ويص المشروع المكون من ٦ نقاط على انضمام إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة عام ٦٧ وعودة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وإقامة دولته المستقلة.

وقد قوبل المشروع السوفياتي بترحيب عدد كبير من الدول العربية التي وجدت فيه وسيلة جديدة للوصول إلى السلام في الشرق الأوسط.

وفي المقابل أعلنت كل من إسرائيل وحلفائها الولايات المتحدة رفضها المطلق للمشروع.

والمتبع لسير الأحداث في المنطقة لا يجد غرابة في الموقفين العربي والإسرائيلي. فليس جديدا أن يرحب الجانب العربي بمثل هذا المؤتمر ذلك أنه دعا ورجى بكل دعوة إلى إحلال السلام على أسس عادلة ودائمة وشاملة، وانطلق من هذا الموقف في التعامل مع كل جهة مخلصا لتحقيقه في ضوء قرارات الأمم المتحدة.

أما رفض إسرائيل للمشروع فليس بوضوح رغبتها الاستمرار في ممارسة سياسة التعتد والتوسع والهيمنة معتمدة على قوتها العسكرية الممتدة من تزويد الولايات المتحدة لها بأحدث ما تنتجه مصانعها الحربية كي تكون هي الأقوى وبالتالي تستطع فرض الحلول التي تتناسب معها.

ويوقف أمريكا من المشروع بأصراها التمسك بسياساتها الراضية لعقد المؤتمر الدولي فأنما يؤكد أنها تريد أن تبقى هي صاحبة الحل ومهددا على ضوء مشروع الرئيس ريجان وهو المشروع الذي لا يصل إلى طمعات العرب وريغته في السلام وأما يطق الرغبة الإسرائيلية القائمة على إقامة نوع من السلام الناقص والمتوتر.

وحتى يصل البيت الأبيض إلى فتاة تامة بضرورة خلق انفراج ما فتع السلام في المنطقة تظل كل المعايير شبه مشلولة.

والأرجح أن تلك الفتاة لن تحقق في الوقت الراهن .. حتى تخرج أمريكا من دواخلها الانتخابية ويتفرغ سيده البيت الأبيض الجديد للنظر في حل لعموم العالم ... أوزياتها!

وهيب غراب - جدة

مؤسسة شينج باقيس

يسرهما أن تقدم لكم أسرع وأفضل الخدمات في مجال

التحليص الجمركي والتخليصات

لمزيد من الاستفسار جـدة

هاتف: ٦٤٧١٨٠ - ٦٤٧٠٧٩ - تلوكس: ٤٠٠٠٢٧

إس. جي. باقيس الرياض

هاتف: ٤٩٢٩٧٣ - ٤٩٢٩٩١ - تلوكس: ٢٠٤٣٩٦

إس. جي. باقيس اللام

هاتف: ٨٣٣٨٧٤ - ٨٣٣٤٠٧ - تلوكس: ٦٠٢٨٢٩

إس. جي. باقيس بريدة

هاتف: ٣٣٣٣٣٣

البيع واقف... يجب نفتح اذاعة في لبنان



معرض في المتحف البريطاني : كنوز ونفائس بللورية اسلامية انتقلت للبندقية من مصر وتركيا

لندن - الشرق الأوسط - من جودي كمبرلش :
افتتح بالمتحف البريطاني في لندن معرض لبعض النفائس المأخوذة من كنوز ملوك مملكة البندقية الإيطالية، ومن المعروضات التي تضمها المعرض نماذج فريدة من البللور الصخري المنقوش من العصر الفاطمي في مصر، ونماذج من البللور المنقوش من عصر الإمبراطوريتين الاسلاميتين والبيزنطيتين، فضلا عن أعمال فنية من مدينة البندقية نفسها.

على حد قول المتخصصين - هو أسلوب فريد في ذاته ليس له نظير فيما سبق. وفي القرن الحادي عشر ذهب الفنانون من المشرق والبللورية قد وصلت إلى البندقية عن طريق تركيا. وقد ورد ذكر هذه الكنوز في فهارس تعود إلى مطلع القرن الرابع عشر. أما القطعة الأخرى المنقوشة من البللور الصخري الملصقة من البللور الصخري الملصقة والتي يعتقد أنها قدمت من القاهرة، فهي أريق آخر، به كسر.

أما القطعتان الأخريان المصنوعتان من الزجاج، فأحدهما سلطانية من مصر حصل على درجة الدكتوراه عن رسالته في فن الزجاج في الموسيقى العربية، ووضع الباحث الأسس العلمية يجب اتباعها أثناء عملية الزجاج الفوري الذي بدأ ينشر من موسيقانا العربي.

● الزميل نجي حمودي غادر باريس عائدا إلى بغداد بعد انتهاء فترة انتدابه في مكتب وكالة الأنباء العراقية في باريس والتي امتدت ثلاث سنوات.

● مها أبو عوف اتفقت مع المخرج العالمي كارلو بونتي زوج الممثلة الإيطالية الشهيرة صوفيا لورين على الاشتراك في فيلم إيطالي مصري مشترك مع نجمة السينما العالمية جولي كريستي ومارسيلو ماسترونياني.

● نوري الويس سفير العراق لدى تونس رزق وعقبته بولود ذكر سميها (بشير) والطفل والوالدة نضال شهاب بصحة جيدة.

● عبد الله كودي المدرس المساعد بكلية التربية الفنية جامعة حلوان في مصر حصل على درجة الدكتوراه عن رسالته في فن الزجاج في الموسيقى العربية، ووضع الباحث الأسس العلمية يجب اتباعها أثناء عملية الزجاج الفوري الذي بدأ ينشر من موسيقانا العربي.

● الزميل نجي حمودي غادر باريس عائدا إلى بغداد بعد انتهاء فترة انتدابه في مكتب وكالة الأنباء العراقية في باريس والتي امتدت ثلاث سنوات.

● مها أبو عوف اتفقت مع المخرج العالمي كارلو بونتي زوج الممثلة الإيطالية الشهيرة صوفيا لورين على الاشتراك في فيلم إيطالي مصري مشترك مع نجمة السينما العالمية جولي كريستي ومارسيلو ماسترونياني.

● نوري الويس سفير العراق لدى تونس رزق وعقبته بولود ذكر سميها (بشير) والطفل والوالدة نضال شهاب بصحة جيدة.

● عبد الله كودي المدرس المساعد بكلية التربية الفنية جامعة حلوان في مصر حصل على درجة الدكتوراه عن رسالته في فن الزجاج في الموسيقى العربية، ووضع الباحث الأسس العلمية يجب اتباعها أثناء عملية الزجاج الفوري الذي بدأ ينشر من موسيقانا العربي.

● الزميل نجي حمودي غادر باريس عائدا إلى بغداد بعد انتهاء فترة انتدابه في مكتب وكالة الأنباء العراقية في باريس والتي امتدت ثلاث سنوات.

● مها أبو عوف اتفقت مع المخرج العالمي كارلو بونتي زوج الممثلة الإيطالية الشهيرة صوفيا لورين على الاشتراك في فيلم إيطالي مصري مشترك مع نجمة السينما العالمية جولي كريستي ومارسيلو ماسترونياني.

● نوري الويس سفير العراق لدى تونس رزق وعقبته بولود ذكر سميها (بشير) والطفل والوالدة نضال شهاب بصحة جيدة.

● عبد الله كودي المدرس المساعد بكلية التربية الفنية جامعة حلوان في مصر حصل على درجة الدكتوراه عن رسالته في فن الزجاج في الموسيقى العربية، ووضع الباحث الأسس العلمية يجب اتباعها أثناء عملية الزجاج الفوري الذي بدأ ينشر من موسيقانا العربي.

● الزميل نجي حمودي غادر باريس عائدا إلى بغداد بعد انتهاء فترة انتدابه في مكتب وكالة الأنباء العراقية في باريس والتي امتدت ثلاث سنوات.

● مها أبو عوف اتفقت مع المخرج العالمي كارلو بونتي زوج الممثلة الإيطالية الشهيرة صوفيا لورين على الاشتراك في فيلم إيطالي مصري مشترك مع نجمة السينما العالمية جولي كريستي ومارسيلو ماسترونياني.

ظلال

● كتبت في هذا المكان عن تدني خدمات المراسلات العالمية، وأوردت أمثلة من سوء تلك الخدمات. خاطبت فيها المسئولين عن البريد الممتاز الذي انشئ حديثا لإيصال الرسالة العاجلة في ظرف أربع وعشرين ساعة، ولم يرد المسئولون عن البريد الممتازا وخاطبت المسئولين عن الـ D.H.L. وتآخر خدماتهم لأكثر من ثلاثة أيام، ومن المفروض - حسب تعهدهم - أن تصل الرسالة في اليوم التالي. خاصة وأن تكاليف بث الرسالة الواحدة يصل إلى مبلغ (١٥٠) ريالا سعوديا!

وأيضا.. لم ترد علينا إدارة الـ D.H.L. .. كان الأمر لا يعينها! وقبل أيام، هاتفتني صديق من الرياض. يبلغني أنه بعث إلي برسالة صحافية، ولكن عن طريق البريد العادي، وكان خطؤه الذي تعترف به أنه لم يردون رقم صندوق بريد الشركة السعودية للأبحاث والتسويق على الطرف، بل كتب: (جدة - جريدة الشرق الأوسط، والاسم!).

وقد بعث الرسالة يوم الأحد قبل الماضي، ولكن الرسالة لم تصل، ويدخلها صور صحافية لجلسة سيديتي، وانتظرت إلى يوم الأحد الذي يليه، ويوم الاثنين.. ليكون قد مر على بعث الرسالة ثمانية أيام.. دون أن تصلني الرسالة!

وبادرت بالاتصال هاتفيا مع المسئول عن بريد جده، وحادثتي السيد محسن قاسم، وكان لطيفا ودعما، ومتعاوننا جدا، وطمأنني أن الرسالة ستصل.. خاصة وأن صحيفتي (الشرق الأوسط) لها عنوان معروف، وأن من جهاته أيضا معروف - أحسن الله إليه!

ولكن الرسالة لم تصل، لم أعد أعتز على الآخر المسئول بعد تلك المحادثة، لأن عامل الاستئصال عنده يخبرني يوما بعد يوم! وفي خلال هذه المعاناة.. وبعد أن نشرت موضوعي الأول، اتصل بي المدير العام لشركة البحر الأحمر للتأمين/المتحدة بجده: السيد مخلدون بركات.. ووجدته يعاني هو الآخر من خدمات المراسلات البريدية والأجنبية، وأخبرني أنه أرسل إلي بخطاب قصصلي عن مشكلة أخرى.. مازالت شركته تنتظر الحل لها.

وخدمة المسئولين عن خدمات هذه المراسلات العالمية.. انشر - هنا - نص رسالتي:

● بالإشارة إلى محادثتنا الهاتفية معكم حول موضوع: فقدان مستند بواسطة «سناس» لخدمات المراسلات العالمية.. نود أن نلفت انتباهكم ونزودكم بمعلومات أخرى، تشكل لنا معاناتا لم نستطع حتى الآن حلها، وتتخص في النقاط التالية:

● أولا: لقد تسلمت «التكسي» الذي أرفق صورة منه لكم من خدمات «سناس» للمراسلات العالمية وذلك بتاريخ يوم الثاني من حزيران - يونيو ١٩٨٤، يبلغوننا فيه بوصول مستند عاجل لنا! وبناء على هذا «التكسي» بعثنا في اليوم التالي السائق المكلف لاستلام المستند، وذلك بعد أن تحدثت مع مسئولين في الخدمات، هما السيدان: سمير، وجوليان، عقب مخابرة في دائرتهم!

ولكنهما - بكل أسف - عبرا لي عن الغاء تزامهما، وعدم التزامهما بالإبلاغ. وأكثر من ذلك.. كان سكرتيري مواظبا على الاتصال بالسيدان المشار إليهما، وكان يتلقى ردودهما دائما، وهي تدور حول «التي».

● نحن نازلنا نبحث عن المستند، وسنرسله بواسطة السائق! - سائقنا لم يتوصل إلى معرفة العنوان.. لذلك لم يتمكن من التسليم!

● نحن نأسف، لأننا لم نجد أسلوبا جيدا ومرضيا، ولا ترتيبا له شأن لترسل نسخة أخرى من المستند!

● ثانيا: نظرا لعدم وجود وسائل أخرى متداولة، اضطررنا إلى لفت انتباه المدير العام عندهم للخطر في خطابنا رقم (ADMIN/AA/4612\$B4) بتاريخ ١٩٨٤/٦/٩، والمستلم من قبلهم شخصيا، ولكننا فشلنا في استلام أي رد!

● ثالثا: بعثنا «تلكسة» آخر إلى مديرهم العام في ٨٤/٦/٢٠، نتسأل عن مصير ذلك المستند، وكذلك اتذرناهم بإعلان هذا الموضوع.

● رابعا: تلقينا ردا «تلكسيا» بتاريخ ٨٤/٦/٢٠ يتضمن: أنه سيتم قريبا إبلاغنا بالنتيجة، ولقد مضى أكثر من شهر ونصف ولم نلق أي رد حتى الآن!

● بعد.. فلقد طرحنا مثلا آخر، وليس هدفنا التجني والانتقاص، بل نحن نفتش عن الحقيقة، ونطالب بخدمات سريعة ومنضبطة لا تهدر مصالح الناس!!

● آخر الكلام:

● وكلما ازدادت الحقيقة وضوحا.. ازداد إدراكنا!!

فرصة أخيرة للإخوة راعبي الشركاء في مخطط

نعلن عن بدء البيع والإفراج في:

الجزء الأخير

المساحات: تبدأ من ٢٤٠٠ حتى ١٢٠٠ م

الاشكار: تسهيلات كبيرة في الدفع

الموقع: شرق الخط السريع أمام شلاحة الشرباتي

خصم خاص ٥٪ لمن يدفع القيمة كاملة

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ: المركز الرئيسي: مؤسسة علي الفارسي الساء

هاتف: ٦٦٠١٧٢٩/٦٦٠١٣١٨ - ٦٦٠١٧٢٩/٦٦٠١٣١٨

عرب

● السيد عثمان حافظ مؤسس جريدة المدينة المنورة والكاتب الصحفي المعروف وصل إلى الرياض ترافقه حرمه وابنتها عبد القادر والدكتور المرافق وذلك لحراصة علاج حرمه في المستشفى التخصصي.

● وكان الطبيب الذي أجرى لها عملية زرع الكلية في بوسطن بأمريكا قد تصحبه بمراجعة مستشفى الملك فيصل التخصصي في حالة حدوث أي مضاعفات نظرا لتعود كل الامكانيات الطبية المتقدمة.

● الدكتور فكري قسطندي استاذ الدراما في أكاديمية الفنون في مصر يترجم حاليا مسرحية «ياخايرة الجذعان» لأشهر أدباء الاقاليم في مصر محمد الخضري عبد الحميد.

● المسرحية غارت بالمرکز الأول في مسابقة بيوت الثقافة الجماهيرية.

● عبد الله كودي المدرس المساعد بكلية التربية الفنية جامعة حلوان في مصر حصل على درجة الدكتوراه عن رسالته في فن الزجاج في الموسيقى العربية، ووضع الباحث الأسس العلمية يجب اتباعها أثناء عملية الزجاج الفوري الذي بدأ ينشر من موسيقانا العربي.

● الزميل نجي حمودي غادر باريس عائدا إلى بغداد بعد انتهاء فترة انتدابه في مكتب وكالة الأنباء العراقية في باريس والتي امتدت ثلاث سنوات.

● مها أبو عوف اتفقت مع المخرج العالمي كارلو بونتي زوج الممثلة الإيطالية الشهيرة صوفيا لورين على الاشتراك في فيلم إيطالي مصري مشترك مع نجمة السينما العالمية جولي كريستي ومارسيلو ماسترونياني.

● نوري الويس سفير العراق لدى تونس رزق وعقبته بولود ذكر سميها (بشير) والطفل والوالدة نضال شهاب بصحة جيدة.

● عبد الله كودي المدرس المساعد بكلية التربية الفنية جامعة حلوان في مصر حصل على درجة الدكتوراه عن رسالته في فن الزجاج في الموسيقى العربية، ووضع الباحث الأسس العلمية يجب اتباعها أثناء عملية الزجاج الفوري الذي بدأ ينشر من موسيقانا العربي.

● الزميل نجي حمودي غادر باريس عائدا إلى بغداد بعد انتهاء فترة انتدابه في مكتب وكالة الأنباء العراقية في باريس والتي امتدت ثلاث سنوات.

● مها أبو عوف اتفقت مع المخرج العالمي كارلو بونتي زوج الممثلة الإيطالية الشهيرة صوفيا لورين على الاشتراك في فيلم إيطالي مصري مشترك مع نجمة السينما العالمية جولي كريستي ومارسيلو ماسترونياني.

● نوري الويس سفير العراق لدى تونس رزق وعقبته بولود ذكر سميها (بشير) والطفل والوالدة نضال شهاب بصحة جيدة.

● عبد الله كودي المدرس المساعد بكلية التربية الفنية جامعة حلوان في مصر حصل على درجة الدكتوراه عن رسالته في فن الزجاج في الموسيقى العربية، ووضع الباحث الأسس العلمية يجب اتباعها أثناء عملية الزجاج الفوري الذي بدأ ينشر من موسيقانا العربي.

● الزميل نجي حمودي غادر باريس عائدا إلى بغداد بعد انتهاء فترة انتدابه في مكتب وكالة الأنباء العراقية في باريس والتي امتدت ثلاث سنوات.

● مها أبو عوف اتفقت مع المخرج العالمي كارلو بونتي زوج الممثلة الإيطالية الشهيرة صوفيا لورين على الاشتراك في فيلم إيطالي مصري مشترك مع نجمة السينما العالمية جولي كريستي ومارسيلو ماسترونياني.

● نوري الويس سفير العراق لدى تونس رزق وعقبته بولود ذكر سميها (بشير) والطفل والوالدة نضال شهاب بصحة جيدة.

● عبد الله كودي المدرس المساعد بكلية التربية الفنية جامعة حلوان في مصر حصل على درجة الدكتوراه عن رسالته في فن الزجاج في الموسيقى العربية، ووضع الباحث الأسس العلمية يجب اتباعها أثناء عملية الزجاج الفوري الذي بدأ ينشر من موسيقانا العربي.

● الزميل نجي حمودي غادر باريس عائدا إلى بغداد بعد انتهاء فترة انتدابه في مكتب وكالة الأنباء العراقية في باريس والتي امتدت ثلاث سنوات.

● مها أبو عوف اتفقت مع المخرج العالمي كارلو بونتي زوج الممثلة الإيطالية الشهيرة صوفيا لورين على الاشتراك في فيلم إيطالي مصري مشترك مع نجمة السينما العالمية جولي كريستي ومارسيلو ماسترونياني.

● نوري الويس سفير العراق لدى تونس رزق وعقبته بولود ذكر سميها (بشير) والطفل والوالدة نضال شهاب بصحة جيدة.

● عبد الله كودي المدرس المساعد بكلية التربية الفنية جامعة حلوان في مصر حصل على درجة الدكتوراه عن رسالته في فن الزجاج في الموسيقى العربية، ووضع الباحث الأسس العلمية يجب اتباعها أثناء عملية الزجاج الفوري الذي بدأ ينشر من موسيقانا العربي.

شبكة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: قرر المركز القومي المصري للبحث العلمية المشاركة في أعمال المؤتمر الدولي للصحة وميكروبيولوجيا الأغذية المقرر عقده في تونس خلال الفترة من ١٠ إلى ٣٠ سبتمبر (أيلول) المقبل.

يمثل مصر في المؤتمر الدكتور خيرية نجيب رئيسة معمل السموم الفطرية بالمرکز.

مكة المكرمة ٣٠ المدينة المنورة ٣١ الرياض ٣٢ جدة ٣٣ الظهران ٣٤ بعبا ٣٥ استيراد ٣٦ ليبيا ٣٧ البحرين ٣٨ باتوك ٣٩ بيروت ٤٠ برلين ٤١ بروكسل ٤٢ بوش ايرس ٤٣ القاهرة ٤٤ كوبنهاغن ٤٥ بلن ٤٦ برانتفورت ٤٧ جنيف ٤٨

الصفحة الأولى: مصر ٤٩ صمو ٥٠ صمو ٥١ صمو ٥٢ صمو ٥٣ صمو ٥٤ صمو ٥٥ صمو ٥٦ صمو ٥٧ صمو ٥٨ صمو ٥٩ صمو ٦٠ صمو ٦١ صمو ٦٢ صمو ٦٣ صمو ٦٤ صمو ٦٥ صمو ٦٦ صمو ٦٧ صمو ٦٨ صمو ٦٩ صمو ٧٠ صمو ٧١ صمو ٧٢ صمو ٧٣ صمو ٧٤ صمو ٧٥ صمو ٧٦ صمو ٧٧ صمو ٧٨ صمو ٧٩ صمو ٨٠ صمو ٨١ صمو ٨٢ صمو ٨٣ صمو ٨٤ صمو ٨٥ صمو ٨٦ صمو ٨٧ صمو ٨٨ صمو ٨٩ صمو ٩٠ صمو ٩١ صمو ٩٢ صمو ٩٣ صمو ٩٤ صمو ٩٥ صمو ٩٦ صمو ٩٧ صمو ٩٨ صمو ٩٩ صمو ١٠٠

الصفحة الثانية: صمو ١٠١ صمو ١٠٢ صمو ١٠٣ صمو ١٠٤ صمو ١٠٥ صمو ١٠٦ صمو ١٠٧ صمو ١٠٨ صمو ١٠٩ صمو ١١٠ صمو ١١١ صمو ١١٢ صمو ١١٣ صمو ١١٤ صمو ١١٥ صمو ١١٦ صمو ١١٧ صمو ١١٨ صمو ١١٩ صمو ١٢٠ صمو ١٢١ صمو ١٢٢ صمو ١٢٣ صمو ١٢٤ صمو ١٢٥ صمو ١٢٦ صمو ١٢٧ صمو ١٢٨ صمو ١٢٩ صمو ١٣٠ صمو ١٣١ صمو ١٣٢ صمو ١٣٣ صمو ١٣٤ صمو ١٣٥ صمو ١٣٦ صمو ١٣٧ صمو ١٣٨ صمو ١٣٩ صمو ١٤٠ صمو ١٤١ صمو ١٤٢ صمو ١٤٣ صمو ١٤٤ صمو ١٤٥ صمو ١٤٦ صمو ١٤٧ صمو ١٤٨ صمو ١٤٩ صمو ١٥٠ صمو ١٥١ صمو ١٥٢ صمو ١٥٣ صمو ١٥٤ صمو ١٥٥ صمو ١٥٦ صمو ١٥٧ صمو ١٥٨ صمو ١٥٩ صمو ١٦٠ صمو ١٦١ صمو ١٦٢ صمو ١٦٣ صمو ١٦٤ صمو ١٦٥ صمو ١٦٦ صمو ١٦٧ صمو ١٦٨ صمو ١٦٩ صمو ١٧٠ صمو ١٧١ صمو ١٧٢ صمو ١٧٣ صمو ١٧٤ صمو ١٧٥ صمو ١٧٦ صمو ١٧٧ صمو ١٧٨ صمو ١٧٩ صمو ١٨٠ صمو ١٨١ صمو ١٨٢ صمو ١٨٣ صمو ١٨٤ صمو ١٨٥ صمو ١٨٦ صمو ١٨٧ صمو ١٨٨ صمو ١٨٩ صمو ١٩٠ صمو ١٩١ صمو ١٩٢ صمو ١٩٣ صمو ١٩٤ صمو ١٩٥ صمو ١٩٦ صمو ١٩٧ صمو ١٩٨ صمو ١٩٩ صمو ٢٠٠

الصفحة الثالثة: صمو ٢٠١ صمو ٢٠٢ صمو ٢٠٣ صمو ٢٠٤ صمو ٢٠٥ صمو ٢٠٦ صمو ٢٠٧ صمو ٢٠٨ صمو ٢٠٩ صمو ٢١٠ صمو ٢١١ صمو ٢١٢ صمو ٢١٣ صمو ٢١٤ صمو ٢١٥ صمو ٢١٦ صمو ٢١٧ صمو ٢١٨ صمو ٢١٩ صمو ٢٢٠ صمو ٢٢١ صمو ٢٢٢ صمو ٢٢٣ صمو ٢٢٤ صمو ٢٢٥ صمو ٢٢٦ صمو ٢٢٧ صمو ٢٢٨ صمو ٢٢٩ صمو ٢٣٠ صمو ٢٣١ صمو ٢٣٢ صمو ٢٣٣ صمو ٢٣٤ صمو ٢٣٥ صمو ٢٣٦ صمو ٢٣٧ صمو ٢٣٨ صمو ٢٣٩ صمو ٢٤٠ صمو ٢٤١ صمو ٢٤٢ صمو ٢٤٣ صمو ٢٤٤ صمو ٢٤٥ صمو ٢٤٦ صمو ٢٤٧ صمو ٢٤٨ صمو ٢٤٩ صمو ٢٥٠ صمو ٢٥١ صمو ٢٥٢ صمو ٢٥٣ صمو ٢٥٤ صمو ٢٥٥ صمو ٢٥٦ صمو ٢٥٧ صمو ٢٥٨ صمو ٢٥٩ صمو ٢٦٠ صمو ٢٦١ صمو ٢٦٢ صمو ٢٦٣ صمو ٢٦٤ صمو ٢٦٥ صمو ٢٦٦ صمو ٢٦٧ صمو ٢٦٨ صمو ٢٦٩ صمو ٢٧٠ صمو ٢٧١ صمو ٢٧٢ صمو ٢٧٣ صمو ٢٧٤ صمو ٢٧٥ صمو ٢٧٦ صمو ٢٧٧ صمو ٢٧٨ صمو ٢٧٩ صمو ٢٨٠ صمو ٢٨١ صمو ٢٨٢ صمو ٢٨٣ صمو ٢٨٤ صمو ٢٨٥ صمو ٢٨٦ صمو ٢٨٧ صمو ٢٨٨ صمو ٢٨٩ صمو ٢٩٠ صمو ٢٩١ صمو ٢٩٢ صمو ٢٩٣ صمو ٢٩٤ صمو ٢٩٥ صمو ٢٩٦ صمو ٢٩٧ صمو ٢٩٨ صمو ٢٩٩ صمو ٣٠٠

الصفحة الرابعة: صمو ٣٠١ صمو ٣٠٢ صمو ٣٠٣ صمو ٣٠٤ صمو ٣٠٥ صمو ٣٠٦ صمو ٣٠٧ صمو ٣٠٨ صمو ٣٠٩ صمو ٣١٠ صمو ٣١١ صمو ٣١٢ صمو ٣١٣ صمو ٣١٤ صمو ٣١٥ صمو ٣١٦ صمو ٣١٧ صمو ٣١٨ صمو ٣١٩ صمو ٣٢٠ صمو ٣٢١ صمو ٣٢٢ صمو ٣٢٣ صمو ٣٢٤ صمو ٣٢٥ صمو ٣٢٦ صمو ٣٢٧ صمو ٣٢٨ صمو ٣٢٩ صمو ٣٣٠ صمو ٣٣١ صمو ٣٣٢ صمو ٣٣٣ صمو ٣٣٤ صمو ٣٣٥ صمو ٣٣٦ صمو ٣٣٧ صمو ٣٣٨ صمو ٣٣٩ صمو ٣٤٠ صمو ٣٤١ صمو ٣٤٢ صمو ٣٤٣ صمو ٣٤٤ صمو ٣٤٥ صمو ٣٤٦ صمو ٣٤٧ صمو ٣٤٨ صمو ٣٤٩ صمو ٣٥٠ صمو ٣٥١ صمو ٣٥٢ صمو ٣٥٣ صمو ٣٥٤ صمو ٣٥٥ صمو ٣٥٦ صمو ٣٥٧ صمو ٣٥٨ صمو ٣٥٩ صمو ٣٦٠ صمو ٣٦١ صمو ٣٦٢ صمو ٣٦٣ صمو ٣٦٤ صمو ٣٦٥ صمو ٣٦٦ صمو ٣٦٧ صمو ٣٦٨ صمو ٣٦٩ صمو ٣٧٠ صمو ٣٧١ صمو ٣٧٢ صمو ٣٧٣ صمو ٣٧٤ صمو ٣٧٥ صمو ٣٧٦ صمو ٣٧٧ صمو ٣٧٨ صمو ٣٧٩ صمو ٣٨٠ صمو ٣٨١ صمو ٣٨٢ صمو ٣٨٣ صمو ٣٨٤ صمو ٣٨٥ صمو ٣٨٦ صمو ٣٨٧ صمو ٣٨٨ صمو ٣٨٩ صمو ٣٩٠ صمو ٣٩١ صمو ٣٩٢ صمو ٣٩٣ صمو ٣٩٤ صمو ٣٩٥ صمو ٣٩٦ صمو ٣٩٧ صمو ٣٩٨ صمو ٣٩٩ صمو ٤٠٠

الصفحة الخامسة: صمو ٤٠١ صمو ٤٠٢ صمو ٤٠٣ صمو ٤٠٤ صمو ٤٠٥ صمو ٤٠٦ صمو ٤٠٧ صمو ٤٠٨ صمو ٤٠٩ صمو ٤١٠ صمو ٤١١ صمو ٤١٢ صمو ٤١٣ صمو ٤١٤ صمو ٤١٥ صمو ٤١٦ صمو ٤١٧ صمو ٤١٨ صمو ٤١٩ صمو ٤٢٠ صمو ٤٢١ صمو ٤٢٢ صمو ٤٢٣ صمو ٤٢٤ صمو ٤٢٥ صمو ٤٢٦ صمو ٤٢٧ صمو ٤٢٨ صمو ٤٢٩ صمو ٤٣٠ صمو ٤٣١ صمو ٤٣٢ صمو ٤٣٣ صمو ٤٣٤ صمو ٤٣٥ صمو ٤٣٦ صمو ٤٣٧ صمو ٤٣٨ صمو ٤٣٩ صمو ٤٤٠ صمو ٤٤١ صمو ٤٤٢ صمو ٤٤٣ صمو ٤٤٤ صمو ٤٤٥ صمو ٤٤٦ صمو ٤٤٧ صمو ٤٤٨ صمو ٤٤٩ صمو ٤٥٠ صمو ٤٥١ صمو ٤٥٢ صمو ٤٥٣ صمو ٤٥٤ صمو ٤٥٥ صمو ٤٥٦ صمو ٤٥٧ صمو ٤٥٨ صمو ٤٥٩ صمو ٤٦٠ صمو ٤٦١ صمو ٤٦٢ صمو ٤٦٣ صمو ٤٦٤ صمو ٤٦٥ صمو ٤٦٦ صمو ٤٦٧ صمو ٤٦٨ صمو ٤٦٩ صمو ٤٧٠ صمو ٤٧١ صمو ٤٧٢ صمو ٤٧٣ صمو ٤٧٤ صمو ٤٧٥ صمو ٤٧٦ صمو ٤٧٧ صمو ٤٧٨ صمو ٤٧٩ صمو ٤٨٠ صمو ٤٨١ صمو ٤٨٢ صمو ٤٨٣ صمو ٤٨٤ صمو ٤٨٥ صمو ٤٨٦ صمو ٤٨٧ صمو ٤٨٨ صمو ٤٨٩ صمو ٤٩٠ صمو ٤٩١ صمو ٤٩٢ صمو ٤٩٣ صمو ٤٩٤ صمو ٤٩٥ صمو ٤٩٦ صمو ٤٩٧ صمو ٤٩٨ صمو ٤٩٩ صمو ٥٠٠

الصفحة السادسة: صمو ٥٠١ صمو ٥٠٢ صمو ٥٠٣ صمو ٥٠٤ صمو ٥٠٥ صمو ٥٠٦ صمو ٥٠٧ صمو ٥٠٨ صمو ٥٠٩ صمو ٥١٠ صمو ٥١١ صمو ٥١٢ صمو ٥١٣ صمو ٥١٤ صمو ٥١٥ صمو ٥١٦ صمو ٥١٧ صمو ٥١٨ صمو ٥١٩ صمو ٥٢٠ صمو ٥٢١ صمو ٥٢٢ صمو ٥٢٣ صمو ٥٢٤ صمو ٥٢٥ صمو ٥٢٦ صمو ٥٢٧ صمو ٥٢٨ صمو ٥٢٩ صمو ٥٣٠ صمو ٥٣١ صمو ٥٣٢ صمو ٥٣٣ صمو ٥٣٤ صمو ٥٣٥ صمو ٥٣

روائع السلطان

مؤسسة ورده
الرياض ٢٠٥٥٥٥
العدد ١٦٦٠٠٠٠
الطبعة ٨٢٢٢٢٢٢٢

الاضاعة التشكيلية وفقة
سلطان تتحول إلى الحروفية (ص ١٣)

من غرائب الاطفال

سقطا من علو ولم يصابا بأذى!

لندن - الشرق الأوسط
خلل في الماشية من العمر موع شلتين قدام من قبة تل صخري، لكنه لم يصب سوى بخدوش طفيفة. وظل في السادسة سبط من نافذة الطابق الثاني فانزح برأسه في شدة محل وظل ملقاً بعيداً عن كل سوء!!
حدثت الواقعة الأولى قبل أيام في منتجع لوبورث كوف في منطقة دورست، جنوب غربي إنجلترا. وكان الطفل أيلن بروجيس يلعب قرب قبة التل الصخري حين انزلت قدماء وهوى من ارتفاع شلتين قدام. ونزل الطفل إلى المستشفى فيما توقع الأهل أن يكون قد قارب على الوفاة. لكنه خرج بشي بعد ساعتين من دخوله. وعبر الأطباء عن دهشة بالغة لأن الطفل «الشقي» لم يصب سوى بخدوش طفيفة!
... والثانية
حدثت الواقعة الثانية في بلدة بانتيون، بمقاطعة بيفون في جنوب غرب إنجلترا أيضاً.
كان الطفل تيل رومع امه في صفاء، تصف الشعر الكائن بالطابق الثاني لبنانية من بنات البلدة. وتركت الام ابنتها في غرفة الانتظار حين انتهت من تصفيف شعرها. لكن الفضول دفع الصغرى إلى الانتماء خارج النافذة فسقط مزروعا برأسه في شدة المحل اسفل الصالون. ولحسن حظه ان ارتطامه بالبندة أحدث فتحة تكتي فقد تروى الرأس. وسارع صاحب المحل إلى التاطل للطفل الملحق!

سقطا من علو ولم يصابا بأذى!

لندن - الشرق الأوسط
خلل في الماشية من العمر موع شلتين قدام من قبة تل صخري، لكنه لم يصب سوى بخدوش طفيفة. وظل في السادسة سبط من نافذة الطابق الثاني فانزح برأسه في شدة محل وظل ملقاً بعيداً عن كل سوء!!
حدثت الواقعة الأولى قبل أيام في منتجع لوبورث كوف في منطقة دورست، جنوب غربي إنجلترا. وكان الطفل أيلن بروجيس يلعب قرب قبة التل الصخري حين انزلت قدماء وهوى من ارتفاع شلتين قدام. ونزل الطفل إلى المستشفى فيما توقع الأهل أن يكون قد قارب على الوفاة. لكنه خرج بشي بعد ساعتين من دخوله. وعبر الأطباء عن دهشة بالغة لأن الطفل «الشقي» لم يصب سوى بخدوش طفيفة!
... والثانية
حدثت الواقعة الثانية في بلدة بانتيون، بمقاطعة بيفون في جنوب غرب إنجلترا أيضاً.
كان الطفل تيل رومع امه في صفاء، تصف الشعر الكائن بالطابق الثاني لبنانية من بنات البلدة. وتركت الام ابنتها في غرفة الانتظار حين انتهت من تصفيف شعرها. لكن الفضول دفع الصغرى إلى الانتماء خارج النافذة فسقط مزروعا برأسه في شدة المحل اسفل الصالون. ولحسن حظه ان ارتطامه بالبندة أحدث فتحة تكتي فقد تروى الرأس. وسارع صاحب المحل إلى التاطل للطفل الملحق!

نكتة اليوم

الزبون: أريد غرفة بثلاثية
الأسرة
موظف الفندق: لماذا وانت بمفردي
الزبون: لأنني لم أتم ثلاث نبال

من القارئ
صالح احمد العقيلي
صفاء

البجعة القاتلة

لندن - الشرق الأوسط
معالجة غير مجرى التحقيق في غرق البجعة البريطانية الثرية كاتي بيلي (١٦ عاماً).
كانت البجعة قد نزلت قبل شهر تقريبا لتسبح في مياه نهر دارت (جنوب غربي إنجلترا). وكان البوليس وكلاء النيابة أن وراء الحادث دافعا إجراميا.
لكن الطبيب الشرعي فوجئ لدى معانية البجعة بوجود عضة بجعة على رقبة البجعة، الأمر الذي أفضى مدير الادعاء العام البريطاني بأن البجعة التي تم إعدامها القاتلة ضد عدد من المشتبه فيهم أن تثبت أمام التحسيس. ولذلك قرر حفظ الدعوى.

الطبيب في الأمر أن البوليس قرر غرق البجعة لأنه جاء نتيجة معاناة البجعة الغاضبة لها لأنها نزلت إلى الماء عارية.



ميتال.. عطر امرأة وضاعة.. مشعة

paco rabanne / paris
portraits parfums de paco rabanne

يتاح بكملة محلات المشهورات والميدانيات

GAZZAZ H

مكتبة المساحة فغرة حذاف ترويه من الحس

Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

الأحد ١٥ ذو القعدة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤/٨/١٢م - السنة السابعة - العدد ٢٠٨٤
London-Sunday, 12 August 1984 - Front Page No. 2 vol. 7 No. 2084

معرض بالمتحف البريطاني
يضم كنوزاً إسلامية (ص ١٥)

ريكو
التصميم
الجديد
والأداء
الجيد
RICOH
مؤسسة بيت الرياض
الرياض ٢٠٥٥٥٥
العدد ١٦٦٠٠٠٠
الطبعة ٨٢٢٢٢٢٢٢

اسعدال الستار على
اولياد لوس انجيليس (ص ١١)

ضغوط التحصيل الأكاديمي وراء انفجار أطفال اليابان

طوكيو - ي ب أ: فتاة في الثانية عشرة من العمر ألقت بنفسها من عمارة سكنية عالية في طوكيو فوحت جثة مائدة لانها رسبت في امتحان الحسبي. حدث ذلك في الأوتة الأخيرة والواقعة - بطبيعة الحال - ليست فريدة أيضاً فيما يتعلق بأطفال اليابان.

بلغت عدد حالات الانتحار بين الأطفال والمصيبة بين العشرين ٦٥٧ حالة في العام الماضي، بزيادة قدرها ٩,٦ بالمئة عن عدد الحالات المسجلة لعام ١٩٨٢. والواقع أن معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.

معدل حالات الانتحار بين الأطفال اليابانيين (وهو ٢,٦ بالمئة) يعد من أعلى هذه المعدلات في العالم. والسبب في جانب منه - على الأقل - يعود إلى الضغوط التنافسية والذهنية.